



LOGROÑO
SEMANA
SANT
2024

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

SEMANA SANTA DE LOGROÑO



LOGROÑO
Semana Santa 2024
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

- ÍNDICE -

Saludas

D. Santos Montoya Torres, Obispo de la Diócesis	5
D. Gonzalo Capellán de Miguel, Presidente de La Rioja	7
D. Conrado Escobar Las Heras, Alcalde de Logroño	9
D. Francisco José Marín de Diego, Hermano Mayor	11

Crónicas

Crónica de la Cuaresma 2023	12
El Santo Sepulcro de Logroño en Sevilla.....	15
XXIV Encuentro Diocesano de Cofradías.....	17
Presentación de la Semana Santa de Logroño en Madrid	19
Pregón de la Semana Santa 2023	20
Crónica de la Semana Santa 2023.....	24

Agenda

Cuaresma 2024	30
Semana Santa 2024	32

Cofradías

Entrada de Jesús en Jerusalén	34
Flagelación de Jesús	36
Santa Cruz	38
María Magdalena	40
Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores	42
Siete Palabras y el Silencio	44
Santo Cristo de las Ánimas	46
Descendimiento de Cristo	48
Nuestra Señora de la Piedad	50
Santo Sepulcro	52
Nuestra Señora la Virgen de la Soledad	54
In Memoriam.....	56

Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Depósito Legal: LR 17-2008

© Copyright. Reserva de derechos de autor

Diseño, maquetación e impresión: Gráficos Ausejo, S.A.

Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2024 (Autor: Marcos Sánchez Martín)

Fotografías:

Archivo Cofradía de la Flagelación (A.C.F), Archivo Cofradía de la Soledad (A.C.S.), Archivo de la Hermandad de Cofradías (A.H.C.), Borja Andrés Calvo (B.A.C.), Carmelo Betolaza (C.B.), Diario La Rioja (L.R.), Javier Burgueño García (J.B.G.), Luis Carlos Mtnez. Jérez (L.C.M.J.), Jaime Ocón Paillao (J.O.P.), José Antonio Pavón Mayoral (J.P.M.), Mario Gómez Cestafe (M.G.C.), Natalia Muro Ortuño (N.M.O.), NueveCuatroUno (N.C.U.), Rubén San Miguel Arteaga (R.S.M.A.), Sara Gómez (S.G.)

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.

PATROCINADO POR:



Logroño



La Rioja

SEMANA SANTA

Colegiata de Santa María de la Redonda

CULTOS

DOMINGO DE RAMOS: A las nueve y media, Horas canónicas, bendición y Procesión de las palmas y Misa conventual con el canto de la Pasión. En la procesión de las palmas, la Hermandad de la Pasión y Santo Entierro estrenará el nuevo Paso.

MARTES Y MIERCOLES SANTOS: A las nueve, Horas canónicas y Misa conventual con canto de la Pasión. El Miércoles Santo, a las cuatro de la tarde, Maitines solemnes.

JUEVES SANTO: A las ocho y media, Comunion de las Asociaciones eucarísticas, con pláticas por su director el M. I. Sr. Magistral. A las nueve y cuarto, Horas canónicas y Cabildo espiritual. A las diez, Misa conventual con procesión del Santísimo, para su traslado al monumento. A las cuatro de la tarde, Ceremonia del lavatorio con sermón del **MANDATO**, que predicará el Rvdo. P. Ignacio María Viana, S. J. Seguidamente Maitines solemnes y, al anochecer, solemne Miserere y procesión del **ENCUENTRO**.

VIERNES SANTO: A las siete, sermón de Pasión, que predicará el Rvdo. P. Ignacio María Viana, S. J. A las nueve, Horas canónicas. Adoración de la Cruz, Misa de Præsantificatorum. A las cuatro, **SERMON DE LA SOLEDAD**, que predicará el Rvdo. P. Alfonso Cúrpid, S. J. Seguidamente Maitines solemnes. A continuación **PROCESION DEL SANTO ENTIERRO**

Los Hermanos de la Pasión y Santo Entierro, deberán hallarse uniformados media hora antes de comenzar los actos propios de la Hermandad.

LLAMAMIENTO

Por **LUIS BARRÓN URIÉN**

*La Virgen Dolorosa logroñesa
que a Cristo sigue en el Entierro Santo,
pide a la Caridad un regío manto...
Tierna y doliente petición es ésa!*

*Nunca se ha visto a una imperial Princesa
a sus hijos llamar con voz de llanto,
sin que, acudiendo al maternal quebranto,
no hagan sus hijos del socorro empresa.*

*Y es la gloriosa Emperatriz celeste
la que os pide a sus hijos una veste
para su regío y maternal decoro.*

*Llebad, pues, como empresa necesaria,
por cada boca vuestra una plegaria,
por cada pecho vuestro una hebra de oro.*

**FE, ARTE, FIESTA, TRADICIÓN
¡DESCÚBRELA!**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño

Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



Saluda

D. Santos Montoya Torres

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y
LA CALZADA-LOGROÑO

Estimados miembros de cofradías, hermandades y todos los que pasáis estos días por Logroño:

Si entendemos la cultura como el modo de concebir la vida, como una mentalidad que nos ayuda a entendernos y a situarnos ante la realidad, con creencias, costumbres, y manifestaciones artísticas de diversa índole, la Semana Santa es una de sus expresiones más genuinas.

Cada Semana Santa, y de un modo particular en España, con sus características peculiares en cada zona, como ocurre en Logroño, muchas personas, mayores y pequeños, a través de sus hermandades y cofradías se lanzan a un sinfín de preparativos para dar a conocer en un lenguaje comprensible por todos lo que está aconteciendo: el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Las procesiones con todo lo que conllevan suponen un parón en la actividad habitual para centrarse en lo que no puede pasar desapercibido, que la salvación ha llegado a nosotros y puede ser acogida libremente por cada uno.

Toda la espectacularidad de las escenas que se muestran quieren invitar públicamente al que participa de ellas a contemplarlas, y que su expresión artística sea capaz de trasladarnos a lo que está sucediendo, nos conmueva y nos anime a acompañar el dolor del Señor y el de los que se duelen con Él.

Estas imágenes de Jesús en su pasión buscan que nos hagamos cercanos ante quien sufre injustamente, como tantos inocentes hoy; que caminemos a su lado, no queriendo permanecer ajenos a su suerte, sino identificándonos con Él, que se entrega completamente por amor.

Que nuestra marcha consciente, cercana a estos pasos, interiorice en nosotros el consuelo que podemos ofrecer a los que comparten la vida con nosotros.

No nos dejemos aturdir por la puesta en escena, y que nuestra participación animosa en los diferentes actos programados, litúrgicos o no, contribuyan a una convivencia pacífica y respetuosa entre todos.

Damos gracias a las autoridades y a tantos particulares que se empeñan en vivir y dar a conocer la Semana Santa en Logroño.

Un afectuoso saludo y la bendición de Dios,

+Santos Montoya Torres





ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA



#RESERVALARIOJA
www.lariojaturismo.com

 La Rioja



Saluda

D. Gonzalo Capellán de Miguel
Presidente del Gobierno de La Rioja

Queridos amigos:

Me llena de alegría poder dirigirme a vosotros, por primera vez como Presidente del Gobierno de La Rioja, en el umbral de la Semana Santa logroñesa. Una magnífica ocasión para trasladar a todos los cofrades mi más afectuoso saludo en nombre de todos los riojanos.

La Semana Santa es tiempo de devoción y recogimiento, pero también es tiempo para celebrar en la capital de nuestra tierra, La Rioja, una festividad tan ligada a la historia, la cultura y los valores de la ciudad que ha adquirido una relevancia y envergadura que trascienden las fronteras de Logroño.

Sé del trabajo de la Hermandad para dar prestancia a la Semana Santa logroñesa. Ha llegado, por ello, el momento de mostrar y compartir el trabajo de cientos de cofrades que, con gran esmero, han preparado las diferentes celebraciones para el disfrute de todos. Y en particular las dieciséis procesiones que en nuestra ciudad van a ser las auténticas protagonistas en los próximos días.

En otro sentido, la Semana Santa también es, para muchas personas, un espacio para la relajación, el descanso o el turismo, para el que estas celebraciones son también un atractivo, al tiempo que un valioso activo para Logroño y para nuestra región.

Para unos y para otros, mi deseo de que la Semana Santa sea tiempo de reflexión y de encuentro con uno mismo y con los demás. Será, sin duda, una oportunidad para seguir todos juntos manteniendo y renovando las tradiciones seculares logroñesas.

Con todo mi afecto y reconocimiento para la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño.



CAFÉ MODERNO
PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7
Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño



Saluda

D. Conrado Escobar Las Heras

Alcalde

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
DE LOGROÑO

Estimados logroñeses:

Es un honor dirigirme a la ciudad en general y a los cofrades en particular, en esta revista dedicada a nuestra Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. La Semana Santa es un momento de profundo significado religioso, cultural y tradicional para nuestra ciudad.

Cada año, este tiempo nos brinda la oportunidad de unirnos, de reflexionar sobre nuestras creencias y de celebrar nuestras arraigadas tradiciones. La Semana Santa de Logroño no solo es un testimonio de nuestra herencia cultural, sino también un atractivo turístico que acoge a visitantes de todas partes.

Logroño transmite en sus procesiones imágenes evocadoras y una visión conmovedora de lo que supone la Semana Santa, desde la infancia y pureza del Domingo de Ramos hasta el Domingo de Pascua, cuando desde el cementerio atravesando el Puente de Hierro llega al centro de la ciudad el paso de Cristo Resucitado. Mientras tanto, nuestras calles habrán sido testigos del sufrimiento de la Flagelación, de la carga de la cruz del Nazareno, la crucifixión de las Siete Palabras o del Descendimiento de Cristo.

Nuestra Semana Santa despliega arte y belleza en el Santo Sepulcro, conocido ya en toda España, y en esa magnífica efigie del Santo Cristo de las Ánimas, tallado allá por el siglo XVI por el gran Arnao de Bruselas.

No quiero olvidarme de la Madre, del manto y las lágrimas de la Soledad, del Rosario de la Santa Cruz, de la mirada del "paso de la sorda", la Piedad. Ni tampoco del silencio y el dolor de la Magdalena.

En definitiva, arte y cultura en la calle a disfrutar por todos. Por ello quiero expresar mi agradecimiento a la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, a los cofrades y todas las personas que hacen posible la Semana Santa.

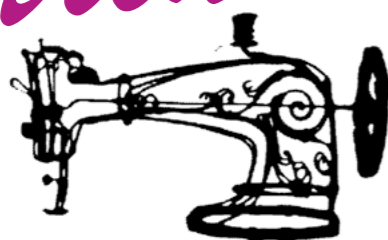
Que sea un tiempo de reflexión, solidaridad y encuentro, y que esta revista sirva como testamento de la riqueza espiritual y cultural que compartimos en Logroño.

Con respeto y gratitud,

Conrado Escobar Las Heras
Alcalde de Logroño



María



MÁQUINAS DE COSER
ARREGLOS DE ROPA

Venta y reparación de máquinas de coser
de todas las marcas y modelos.
(ALFA, SINGER, BROTHER, ELNA...)

www.mariamaquinasdecoser.com

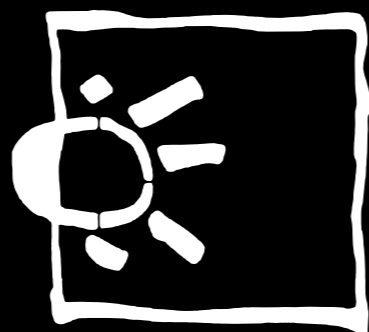
mariamaquinasdecoser @mariamaquinasdecoser

c/ Torremuña, 3 - Logroño
Telfs.: 941 22 91 82 - 680 93 54 38

MERCADO CAFÉ

ABIERTO DESDE PRIMERA HORA · RECIÉN REFORMADO · AMPLIA TERRAZA

Plaza del Mercado, 1 · Telf. 941 274 948 · 26001 Logroño



la megafonía de la
Semana Santa...

606 68 97 28

israelpinillos@hotmail.com



Juan XXIII, 5 - 7º C - 26003 LOGROÑO

TELAS - TEJIDOS

TROZOS

C/. CIGÜEÑA, 27 - TELF. 941 253 377 - LOGROÑO



Saluda

D. Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Queridos hermanos y hermanas cofrades:

Llegamos a una muy temprana Semana Santa 2024; la esperamos como siempre con ganas y con la ilusión de seguir manteniendo esa tradición, que nuestros antepasados mantuvieron y nos legaron, “el celebrar la Semana Santa de Logroño”, llevando la pasión y muerte de Jesucristo a las calles logroñesas, a los habitantes de la ciudad, y a todo el que se acerca a vivir estos días santos, sumergiéndose en nuestras procesiones y celebraciones litúrgicas.

Cofradías que en estos últimos años ven aumentar sus cofrades, pero que necesitan de todos ellos cuando procesionan por las calles de Logroño, con esas imágenes que tanta devoción despiertan. Y, repito, que necesitan a todos los cofrades que no estén impedidos por alguna razón, porque no necesitan verlos en las aceras con las medallas puestas cuando su cofradía está procesionando, sino verlos en ellas con su hábito, en filas, portando, en la banda de cornetas y tambores, o si no, colaborando con ellas de muchas diferentes formas y tareas.

Pero no hablemos desde fuera, trabajemos desde dentro y dejemos hacer, porque los problemas que nos creamos son la mayor parte de las veces vanos. Problemas mínimos cuando nos debieran de preocupar tantos y tantos problemas como hay en el mundo y a nuestro alrededor, y llevar el mensaje de Cristo que portamos, a todos, siendo ejemplo de fe, paz y humildad.

Llega la Semana Santa, momento de renovación, recogimiento y reflexión, de vivir desde dentro y personalmente los misterios que celebramos. Seguimos en años difíciles para la fe, y estos días santos son una ocasión propicia para reforzarla entre todos. Ocasión para olvidar, pero sobre todo para saber perdonar y trabajar todos juntos, porque todos nos podemos equivocar, aunque intentemos hacer todo lo mejor posible. Todos tenemos un solo fin, trabajar por y para la Semana Santa de Logroño. Por eso, sigamos unidos y en un mismo camino.

Quiero transmitir mi saludo a la nueva corporación municipal, con la que esperamos colaborar para hacer, entre ambas instituciones, de esta Semana Santa logroñesa de Interés Turístico Nacional, una más grande y bella celebración, para todos los logroñeses y tanta gente que nos visita en esos días que culminan el Domingo de Resurrección.

A los visitantes, os animo a acercaros a vivir, sentir, y disfrutar de la Semana Santa de Logroño, con los cofrades que sacan esas magníficas imágenes a las calles. Y también a percibir y compartir el espíritu penitencial de nuestros desfiles procesionales. Y a acudir a nuestros templos, monumentales, donde se veneran las imágenes y se celebran los Santos Oficios.

Por último, quisiera animar a todos los cofrades a disponerlos todos para que, un año más, nuestra Semana Santa sea única e inolvidable. Es tiempo ya de preparar hábitos y enseres, tambores y cornetas, flores e incienso. Pronto vamos a volver a las calles mostrando nuestra fe.

Crónica de la Cuaresma 2023

Emilio Herreros Sobrón

Tesorero de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño

La Cuaresma es un momento de reflexión que llama a convertirnos y volver a Dios.



Presentación de la Semana Santa 2023 en el Ayuntamiento de Logroño. (N.C.U.)

22 de febrero de 2023, Miércoles de Ceniza, cuarenta días faltan para sacar nuestros titulares a las calles y difundir nuestra fe. Este día presentamos en el salón de los retratos del Ayuntamiento de Logroño, con la presencia de alcalde, concejales, hermanos mayores de las once cofradías y junta de gobierno de la Hermandad, el cartel de la Semana Santa Logroñesa y los actos de Cuaresma 2023. En el cartel podemos ver la imagen de nuestro Cristo Resucitado abriéndose paso en un cielo nuboso con la imagen de Logroño al fondo; su autor es Javier Burgueño.

El viernes 24 de febrero el Prior, el Hermano Mayor y el Secretario de la Hermandad participaron en Sevilla, junto con el Hermano Mayor y algunos miembros de la junta de gobierno de la cofradía del Santo Sepulcro en la inauguración de la exposición "Sanctus", organizada por la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla, y en la que -de forma absolutamente excepcional- podía admirarse la urna logroñesa con el Cristo yacen-

te, trasladados hasta la capital andaluza con los permisos debidos y máximas medidas de seguridad. Durante los días de la muestra, despertaron admiración en los miles de visitantes que acudieron, tal y como reflejaba la prensa hispalense.

Ese mismo viernes tuvo lugar el primer viacrucis de esta cuaresma, organizado por la cofradía del Santo Cristo de las Ánimas en la Imperial iglesia de Santa María de Palacio. El sábado día 25 se celebró en la iglesia parroquial de María Inmaculada el homenaje a los antiguos miembros de la Hermandad y a los hermanos que cumplen 50 años como cofrades, todo ello amenizado por la Agrupación Musical Rioja.

El I Domingo de Cuaresma se celebró el vigésimo cuarto encuentro diocesano en Logroño organizado por el Secretariado de Hermandades y Cofradías y con la colaboración de la Hermandad. La Misa tuvo lugar en la concatedral de la Redonda, presidida por el Sr. Obispo, y a continuación se celebró una procesión con todas



Homenaje a los antiguos miembros de la junta de la Hermandad.

las cofradías asistentes hasta la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. Cabe destacar que se sacó en la procesión la imagen de la Virgen de la Soledad de la antigua cofradía del convento de la Merced, que llevaba más de un siglo sin salir a las calles de Logroño. Tras la comida de Hermandad, se concluyó con el ejercicio de las Cinco Llagas ante el Santo Cristo de las Ánimas.

3 de marzo, segundo viacrucis, en esta ocasión organizado por la Hermandad de Cofradías en la ermita del Cristo del Humilladero. El sábado 4 de marzo, concierto de la banda de la Flagelación en su sede canónica, la iglesia de Santa Teresita. Ese mismo día, al caer de la tarde, se celebró la

undécima edición de Sones de Pasión en la iglesia de Santiago el Real acercándonos la jota a la Semana Santa y a nuestros pasos e imágenes, con el grupo Amantes de la jota.

El 10 de marzo tuvo lugar el tercer viacrucis, organizado por la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad en la concatedral de Redonda. Al día siguiente, sábado se puso en escena en la iglesia de Santiago el Real el Auto de la Pasión por parte de la asociación teatral Aldagón de Paredes de Nava (Palencia), con aforo completo y efusivos aplausos al finalizar la representación.

El jueves 16 de marzo el Hermano Mayor y varios miembros de la junta de gobierno de la Herman-



Auto de la Pasión.

dad presentaron la Semana Santa de Logroño en el Centro Riojano de Madrid con numeroso público, destacando la presencia de riojanos que viven en la capital de España.

Cuarto viacrucis cuaresmal, esta vez en la iglesia del colegio de los Padres Escolapios, organizado por la cofradía de las Siete Palabras y el Silencio. Al día siguiente, por la mañana tuvimos la oportunidad de acercar la Pasión a los invidentes de la Fundación Once en la iglesia de San Antonio de Padua a través de la imagen titular de la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén (la Borriquilla). Este mismo sábado, en el Espolón organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús y la Hermandad de Cofradías, se celebró el XII certamen de bandas, con gran expectación y afluencia de gente a pesar de no acompañar el tiempo. El domingo 18 se efectuó el ensayo solidario de la cofradía de la Entrada de Jesús a favor de Cocina Económica, recorriendo el casco antiguo con las andas que procesionan el Lunes Santo a costal.

El viernes 24 de marzo se celebró el viacrucis correspondiente en la iglesia parroquial de Santa María de la Vid, organizado por la cofradía de la Santa Cruz. El sábado 25, en la iglesia de María Inmaculada, concierto de marchas procesionales a cargo de la banda de las Siete Palabras. El domingo 26, ensayo solidario de la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores a beneficio de Cruz Roja bajo el lema "Portando Solidaridad". De igual modo, la cofradía de la

Flagelación de Jesús, por las calles del entorno de la parroquia, celebró una edición más del ensayo solidario a beneficio del Banco de Alimentos, con otro lema igualmente sugerente: "Echando kilos".

Muy próximos ya a los días santos, el jueves 30 de marzo tuvo lugar el Pregón de la Semana Santa de Logroño 2023 con un pregonero de lujo, D. Antonio Pelayo, conocidísimo sacerdote y periodista, corresponsal de Antena 3 en Roma. La iglesia, llena, aplaudió las encendidas palabras del pregonero, que exaltó la Pasión de Cristo y la forma con que la celebran las cofradías de Logroño, repasando la secuencia de sus procesiones y los misterios que representan sus imágenes, que aúnan belleza y devoción.

Al día siguiente, Viernes de Dolores, como es tradicional, en la iglesia de Santiago el Real se celebró la Santa Misa y posterior procesión de la Virgen de los Dolores organizada por la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores. Ya para terminar esta rica y variada Cuaresma llena de actos, la Hermandad celebró por primera vez el denominado Pregoncillo de Semana Mayor en la residencia de las Hermanitas de los Desamparados, como una forma de acercar la Semana Santa a nuestros mayores. El pregoncillo estuvo a cargo de D. Fermín Labarga, prior de la Hermandad, y contó con la participación del grupo "Amigos de la jota" y la banda de la cofradía de Nuestra Señora de la Virgen de la Soledad.



Portando Solidaridad. (L.R.)

El Santo Sepulcro de Logroño en Sevilla

Luis Ignacio Arruti Moneo

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño



(L.R.)

El 24 de febrero del pasado año 2023, en representación de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, su Prior el Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga, el Hermano Mayor D. Francisco José Marín de Diego y el Secretario D. Luis Ignacio Arruti Moneo participaron en Sevilla en el acto oficial inauguración de la exposición "Sanctus, Santo Rey-Santo Entierro". De igual modo, se encontraban en dicha inauguración el Hermano Mayor de la cofradía del Santo Sepulcro de Logroño D. David Rioja Frías y su secretario D. Juan Carlos Ugarte Pérez.

De modo absolutamente extraordinario (se trata de un hecho sin precedentes), tanto la urna del Santo Sepulcro de Logroño como el magnífico Cristo yacente que custodia (atribuido al taller de Pedro Roldán) se habían trasladado hasta la capital andaluza para participar en la mencionada exposición, que la Real Cofradía del Santo Entierro de Sevilla había organizado con motivo del 775 aniversario de la Reconquista y la vuelta

del cristianismo a la ciudad, así como del XIV Santo Entierro Grande.

Instalada en la Fundación Cajasol, en la Plaza de San Francisco de la capital hispalense, lugar emblemático ubicado en pleno centro de la ciudad, la exposición se organizaba en diferentes salas y pisos, recorriendo dos ámbitos temáticos: el primero plasmaba visualmente la historia de la Hermandad y su vinculación con el rey san Fernando. El segundo se centraba en el cortejo procesional del Santo Entierro de Sevilla, mostrando sus diferentes elementos: indumentaria de los romanos, sibilas y personajes bíblicos, atributos pasionarios, etc.

En este segundo ámbito, podían verse diferentes urnas sepulcrales, como las de Écija y Logroño. Al llegar al lugar donde se exponía la urna logroñesa, el Hermano Mayor de la Real Hermandad el Santo Entierro de Sevilla, D. Fermín Vázquez, refirió la creencia de que se trata de una copia de la que tuvo la Hermandad hispalense hasta el ex-

polio efectuado por las tropas francesas a inicios del XIX. La magnífica urna logroñesa de maderas nobles, carey y plata fue donada al cabildo de la Colegiata de Santa María de la Redonda en 1694 por D. Gabriel de Unsain, capitán logroñés afincado en Sevilla.

Por otra parte, quiso destacar también el valor del Cristo yacente que la urna contenía en su interior, que por sus rasgos estilísticos puede relacionarse con la producción del taller de Pedro Roldán. En Sevilla sería muy difícil que una imagen titular expuesta a la veneración de los fieles se “prestara” para una exposición, por eso fue aún más valorado el gesto de la cofradía de Logroño y del Cabildo al permitir el traslado para participar en esta exposición. Frente a la urna del Santo Sepulcro de Logroño se ubicaron las imágenes del cortejo del Duelo del Santo entierro de Sevilla, con sus ricas vestiduras decimonónicas.

En la inauguración participaron, entre otros, el alcalde de Sevilla, D. Antonio Muñoz; el delegado de Gobernación y Fiestas Mayores, D. Juan Carlos Cabrera; el presidente de CajaSol, D. Antonio Pulido; el Delegado de Cofradías del Arzobispado de Sevilla, Rvdo. D. Marcelino Manzano y el presidente del Consejo General de Cofradías

de Sevilla, D. Francisco Vélez; además del hermano mayor de la corporación organizadora de la muestra, D. Fermín Vázquez. Junto con las representaciones de la Hermandad y de la cofradía del Santo Sepulcro, acudieron cofrades y riojanos residentes en Andalucía que no quisieron perderse este acontecimiento singular y único.

La prensa de Sevilla se hizo eco de la presencia del Santo Sepulcro de Logroño, dedicándole una destacada atención. De igual modo, el público que acudió a contemplar la exposición se mostraba asombrado por la excepcional calidad tanto de la urna como del Cristo yacente. Sin duda, la presencia de estas piezas en Sevilla ha servido para dar a conocer, a nivel nacional, el valor artístico que atesora la Semana Santa de Logroño. Y también para establecer un sólido vínculo entre la Hermandad del Santo Entierro hispalense y la cofradía del Santo Sepulcro logroñesa, que se visualizó de una forma muy notable con la presencia de una representación de ésta última en el cortejo de la procesión oficial del Santo Entierro, que el pasado año coincidía además con el XIV Santo Entierro Grande, en el que participaron quince hermandades con sus correspondientes pasos, además de las que hacen estación de penitencia cada año en la tarde del Sábado Santo.



Inauguración Exposición “Sanctus, Santo Rey-Santo Entierro” en Sevilla. (J.O.P.)

XXIV Encuentro Diocesano

LOGROÑO

Luis Ignacio Arruti Moneo

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño



Para los cofrades riojanos, el primer domingo de Cuaresma es un día de encuentro, es la jornada anual del Encuentro Diocesano de Cofradías, que en 2023 se celebró en Logroño, organizado por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y el Secretariado Diocesano de HH. y Cofradías.

La cita arrancó en el claustro de la Iglesia de Palacio, con las labores de acreditación y un desayuno de bienvenida. Allí se dieron cita todos los participantes, tanto los que acudían por primera vez como los veteranos, constituyendo un grato momento de reencontrarse con conocidos y de presentarse a aquellos que no conoces.

Tras ello, se pasó al espacio Lagares, donde tuvo lugar la bienvenida oficial con la presencia del

obispo D. Santos Montoya y el entonces alcalde D. Pablo Hermoso de Mendoza. Tras la bienvenida oficial, comenzó la ponencia titulada “Cofradías: Comunicar con el Corazón” a cargo del entonces delegado de medios de comunicación de la diócesis, D. Santiago Ruiz.

A continuación, todos los participantes se desplazaron a la concatedral Santa María de la Redonda donde tuvo lugar la Misa, presidida por nuestro obispo D. Santos. Finalizada la celebración eucarística y con un sol radiante, salió la procesión para recorrer las calles de Logroño. El centro lo constituía la imagen de la Dolorosa de Palacio, imagen que por más de 100 años no procesionaba. Se trata de la efigie titular de la antigua cofradía de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Soledad, fundada en el con-

vento de la Merced a finales del siglo XVI. Para esta ocasión, la imagen disponía de un elegante vestuario. Un piquete, formado por miembros de las bandas de las cofradías de la ciudad de Logroño, abría el cortejo, marchando a continuación las diferentes cofradías riojanas, portando sus estandartes. Tras la imagen, cerraba el cortejo la Presidencia y la Agrupación Musical Rioja que dio una nota de solemnidad con sus marchas.

Las calles de la Ciudad se llenaron de gente al paso de la procesión; la temperatura acompañó en todo momento y el ambiente festivo que se vivió en la ciudad fueron realmente maravillosos. ¡Qué maravilla poder ver una imagen que llevaba tantos años sin procesionar por las calles de Logroño!. Mucho más, si tenemos en cuenta que es una de las imágenes que contemplaron nuestros antepasados de hace dos o tres siglos. La procesión concluyó a la hora prevista en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.

Luego, los participantes se desplazaron hasta el restaurante donde se sirvió la comida de her-

mandad, momento en el que de nuevo tuvieron la oportunidad de compartir y de construir hermandad con otras cofradías de la diócesis.

Ya por la tarde, y de nuevo en la iglesia de Palacio, se celebró ante la portentosa talla del Santo Cristo de las Ánimas (obra cumbre de Arnao de Bruselas) el ejercicio de las Cinco Llagas, pudiendo pasar luego todos los hermanos cofrades a venerarlo en devoto besapié. Como es habitual, concluyó la jornada con la entrega de recuerdos y el anuncio de que el año siguiente, y coincidiendo con las bodas de plata del Encuentro Diocesano, éste tendría lugar en Calahorra, sede del primer encuentro celebrado en 1999.

El balance del XXIV Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa es muy positivo. Una jornada de festiva convivencia, en la que los cofrades logroñeses y riojanos pudimos comenzar juntos, un año más, la Cuaresma que nos prepara para los días grandes de la próxima Semana Santa.



Presentación de la Semana Santa de Logroño en Madrid

Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño

En el Centro Riojano de Madrid, calle Serrano nº 25, se presentó el jueves 16 de marzo del pasado año la Semana Santa de Logroño, ante numerosos socios del Centro Riojano e invitados asistentes. El acto tuvo lugar en el salón Gonzalo de Berceo, donde presidía el cartel de la Semana Santa de Logroño 2023, y donde también podían verse los carteles de la Semana Santa de los últimos años.

La apertura del acto estuvo a cargo del Presidente del Centro Riojano D. José Antonio Rupérez, que dio la bienvenida y ofreció gentilmente sus instalaciones para la difusión de nuestra Semana Santa. A continuación, intervino el Hermano Mayor de la Hermandad agradeciendo la acogida y presentando las excelencias de la Semana Santa logroñesa.

Luego se proyectó un video promocional de la Semana Santa de Logroño, que ofrecía preciosas imágenes del patrimonio devocional y artístico que atesoran nuestras once cofradías, y que cada año puede verse en nuestras procesiones. Seguidamente, el Secretario de la Hermandad ofreció a los asistentes detalles sobre los cuadros expuestos y dio unas pinceladas sobre la Semana Santa Logroñesa.

El acto oficial se cerró con el agradecimiento por parte de ambas instituciones y el intercambio de obsequios. Toda la presentación pudo seguirse en directo gracias al canal de TV de Youtube propio del Centro. Se pusieron a disposición de los asistentes carteles de la Semana Santa de Logroño 2023 y revistas de años anteriores.

Finalizó la grata velada en torno al vino de La Rioja y productos típicos de nuestra tierra. En otro de los magníficos salones del Centro Riojano, la Hermandad ofreció a los asistentes la oportunidad de brindar con “un vaso de bon vino” (como diría don Gonzalo de Berceo), en este caso “Coto de Rioja”, acompañado por embutidos, encurtidos y queso camerano.

Cabe agradecer la magnífica acogida por parte del Presidente del Centro Riojano, la presencia de riojanos residentes en Madrid y la magnífica difusión prestada al acto por los medios de comunicación.



Presentación de la Semana Santa de Logroño en el Centro Riojano de Madrid. (A.H.C.)

Pregón Semana Santa 2023

*Extracto del Pregón de la Semana Santa de Logroño pronunciado por el Rvdo. Sr. D. Antonio Pelayo.
Iglesia de Santiago el Real, jueves 30 de marzo de 2023*

Antes de pronunciar las primeras palabras de mi Pregón de la Semana Santa de Logroño permítame que cumpla un deber ineludible para mí: trasladarles el cordial saludo de quien fue durante años pastor de esta diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, cuyos orígenes se remontan al siglo IV, el hoy arzobispo de Barcelona y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, Cardenal Juan José Omella.

Hace pocas semanas tuve el placer de mantener con él un largo y jugoso encuentro en el palacio episcopal de la Ciudad Condal. En un momento de nuestra conversación le dije que se me había encomendado pronunciar el pregón de la Semana Santa logroñesa; me cortó inmediatamente la palabra y me dijo: “Antonio, te pido por favor que no dejes de saludar a los que fueron mis diocesanos y de los que guardo un recuerdo muy agradecido. Yo presidí muchas de sus procesiones y comprobé la profunda religiosidad de quienes en ellas participaban así que espero y les ruego que no pierdan el sentido profundo de su Semana Santa”.

Cumplido este grato deber dejadme también que os haga partícipes de mi emoción al encontrarme este 30 de marzo, en Logroño, en el magnífico escenario de esta iglesia de Santiago el Real, en pleno camino de Santiago y a la vera de la patrona de la ciudad, la Santísima Virgen de la Esperanza. Una emoción que no es vana o superficial porque, como quiero explicaros, se basa en razones sentimentales de mi propia vida.

Soy hijo de una riojana; mi madre Asunción, en efecto, nació en la localidad de Cenicero donde mi abuelo materno Antonio se encontraba, en compañía de su esposa, trabajando temporalmente en la industria vitivinícola y allí nació su

tercera hija. Ella nunca olvidó sus orígenes y recuerdo su emoción cuando por vez primera la trajimos a conocer su tierra natal a la que no había vuelto desde su nacimiento.

Otro recuerdo de mi niñez me une a Nuestra Señora de Valvanera, patrona de La Rioja, porque en la parroquia del Salvador de mi Valladolid, donde fui bautizado, hay una capilla a ella dedicada y en la que nunca faltaban flores a tan venerada imagen. Por fin ya en los años de mi vida romana tuve el honor y el privilegio de conocer y tratar a uno de los eclesiásticos más importantes que haya nacido en esta tierra tan fecunda en generar a decenas de clérigos de muy alto rango. Me refiero a don Eduardo Martínez Somalo. Finalizado este capítulo de recuerdos personales me dispongo a pregonar vuestra Semana Santa.

Honor y al mismo tiempo sentido de la responsabilidad porque ser pregonero de una Semana Santa tan rica y venerable como la vuestra no es tarea al alcance de cualquiera. Pregonar, según el diccionario de la Real Academia Española, es “publicar o hacer notoria en voz alta una noticia para que sea conocida por todos”. Todavía en algunos pueblos de nuestra España rural el aguacil recorre sus calles anunciando, al toque de trompetilla, algo de interés público, sea una mercancía o un bando municipal.

Pregonar la Semana Santa trasciende esta definición y la confiere un significado religioso o catequético. Como ya afirmó en su día monseñor Palenzuela, obispo de Segovia y gran teólogo, “pregón, pregonar y pregonero no son palabras que desdigan del lenguaje cristiano. Más bien hemos de afirmar que son palabras específicamente cristianas. “Pregón” es la palabra castellana ajustada a la predicación cristiana y su obje-



D. Antonio Pelayo durante el pregón de la Semana Santa 2023. (A.H.C.)

to, la muerte y resurrección de Jesús. Traduce la palabra griega “kerygma”. En él encontramos lo sustancial de la predicación y de la fe cristiana. El cristianismo es un pregón dirigido al mundo entero. Anuncia a Jesús, el que murió y resucitó por todos y ha de venir como el único Señor de la vida y del juicio y llama a todos los hombres a reconocerlo e invocarlo como tal”.

Este es el sentido que quiero dar a lo que ahora estoy realizando ante vosotros y bien sabe Dios que esa predicación es hoy más necesaria que nunca en el contexto de una cultura dominante caracterizada por el sectarismo o por la frivolidad y que pretende arrinconar la fe en el interior de la comunidad creyente y expulsarla del espacio público. Sí, hoy las procesiones de nuestra Semana Santa se ven amenazadas y desprestigiadas por el secularismo imperante o por quienes pretenden convertirlas en un simple espectáculo destinado a atraer turistas o curiosos, o a lo más en una manifestación de belleza estética sin ningún contenido religioso. Un descarado intento de desacralización al que tenemos que oponernos con energía y decisión.

Porque lo que en los días va a desfilar por vuestras calles-la procesión de la Borriquita el Domingo de Ramos, el Vía Crucis penitencial de Nuestro Padre Jesús Cautivo el lunes Santo, el

Santo Rosario del Dolor y el viacrucis de la Flagelación el martes, la Procesión del Encuentro el miércoles, las de las Siete palabras, Camino del Calvario, la Piedad y el Descendimiento en la tarde-noche del Jueves Santo, la del Silencio de María Magdalena, la Magna Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo o la del Santo Cristo Resucitado- no son sólo ni principalmente las hermosas tallas salidas de las manos y talleres de grandes imagineros, ni los pasos engalanados ni las bandas de música o los nazarenos encapuchados con sus hachones encendidos. Es mucho más: lo que avanza y desfila son años de piedad y de fe, de misericordia y perdón, de luchas y errores, de apostasía y de espíritu. Sí, es el espíritu religioso de la Rioja, de esta ciudad de Logroño que quiere rendir homenaje al Cristo del Calvario, a su Madre Dolorosa en un espacio público que le pertenece por derecho tanto o más propio que el de cualquiera otra institución pública, política, sindical o gremial.

Siendo vallisoletano y habiendo asistido desde muy pequeño a la Semana Santa de mi ciudad veo ciertas similitudes con la que vosotros venís celebrando desde hace muchos años: unos ritos y expresiones de religiosidad caracterizados por la serenidad y el equilibrio, por la austeridad y el sentimiento sincero que permiten al pueblo cap-



Entrega de un recuerdo. (A.H.C.)

tar el mensaje que nos transmite la muerte de un Dios que nos redime del pecado.

El cristianismo se enraizó, pues, muy pronto en estas tierras tan feraces como hermosas y de ello es expresión muy notable vuestra Semana Santa cuyo principal tesoro es, como he podido saber gracias al libro de Fermín Labarga, el legado de don Gabriel de Unsáin y en especial la urna del Santo Sepulcro que contiene la imagen del Cristo yacente. Por cierto, en mi estancia de hace pocos días en Sevilla pude contemplar tan extraordinaria imagen y la no menos espectacular urna que la custodia. Es, quizás la pieza más portentosa de

todas las que han podido ser contempladas en una exposición en la fundación "Cajasol" de la ciudad bética y así me lo confirmaron los organizadores de este acontecimiento.

Durante estos días santos son muchas las imágenes que van a desfilar por vuestras calles y plazas; cada una de ellas suscita en vuestras almas y corazones ecos piadosos ligados sin duda a momentos particulares de vuestra vida espiritual.

Hoy quiero referirme a una de ellas, sin duda entre las más veneradas, el Cristo de las Ánimas que como todos los Viernes Santos saldrá en procesión desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio hasta la concatedral. Será transportada en andas como siempre por los cofrades vestidos con sus túnicas moradas, capuz negro y cinturón de esparto. Su escultor Arnao de Bruselas logró dar a su obra, al mismo tiempo, el clasicismo renacentista y el efectismo del barroco. Una imagen desde luego preciosa que desde el siglo XVI hasta hoy suscita admiración y, lo que es más importante, inspira devoción.

Cuando le veáis en la emotiva subida de la Costanilla en la Calle Mayor miradle a la cara, contemplad su cuerpo llagado en la cruz, su abandono en las manos de su Padre y rezadle. Cuando en medio de nosotros avance silenciosa la bella imagen del Cristo de las Ánimas levantemos hacia Él nuestra mirada para que Él nos cure de los zarzapos que nos da la vida. Así tenemos que vivir la Semana Santa porque mirando al Crucificado expresamos nuestra participación en sus dolores.

Los ojos del rostro deben iluminar los ojos del corazón. La semblanza de Jesús es de una serenidad y bondad inigualables y a ella nos acogemos.

Ningún pregón digno de ese nombre puede olvidarla, a Ella, la madre de Jesús, la Virgen con su hijo muerto. No podemos olvidarla a ella, Nuestra Señora la Virgen de la Soledad que tanta devoción arranca en muchos de vosotros.

A ella dirige desde la cruz una de sus últimas miradas y a ella se dirige el Señor agonizante una de sus últimas palabras: "Mujer ahí tienes a tu hijo, Hijo ahí tienes a tu madre". La santa imagen lleva un corazón traspasado por siete espadas y sus ojos lloran. ¡Cuántas madres al mirarla no se habrán estremecido! Madres que lloran por sus hijos perdidos, por sus hijos encerrados en el círculo letal de la drogadicción, por los que juegan con la posibilidad de quitarse la vida o se dejan arrastrar por una depresión patética, destructiva, o más simplemente se desesperan por ver cerrados sus horizontes de vida, sin trabajo, sin cercanía, sin que nadie les tienda una mano solidaria y compasiva.

¡Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos! Rezamos en la Salve. Nosotros la miramos y ella nos mira. Es un cruce de miradas cómplices

entre unos hijos que pueden sentirse desamparados y una Madre que los acoge en su regazo. Son muchas, sin duda, las biografías turbadas y atormentadas que han encontrado en esa mirada un bálsamo prodigioso para esas heridas sangrientas que produce la vida. Y así seguirá siendo porque ella es la Madre del amor hermoso, de la Esperanza, de la misericordia, del perdón, de la santa alegría.

Ha llegado el momento de concluir este Pregón y quiero hacerlo con un llamamiento:

"Amigos logroñeses y riojanos, ¡no os dejéis arrebatar vuestra Semana Santa! ¡No la convirtáis en un período más de vacaciones! ¡No permitáis que nadie pretenda adulterar su hondo sentido religioso!"

Os deseo que sepáis conservar vuestras más genuinas tradiciones porque un pueblo que no se nutre de su historia y de su pasado se quedará pronto sin futuro y se convertirá en una anónima conglomeración de personas sin estirpe ni personalidad propia. Conservadla como hicieron vuestros mayores y transmitidla intacta a vuestros hijos, a vuestros nietos, a las nuevas generaciones.

Que Dios os bendiga



Pregonero junto a las autoridades y miembros de la Hermandad tras el pregón. (A.H.C.)

Delizia
obrador heladero
Sabor . Textura . Cremosidad



c/ Portales, 38-40 · Telf. 941 038 427 · 26001 Logroño #SOMOSDELIZIA

Crónica Semana Santa 2023

M.^a Elena Álvarez Martínez

Vice-Hermana Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño

Domingo de Ramos

Comienza la Semana Santa con un día lluvioso y con un cambio de horario, tanto en la misa de cofrades como en la posterior salida de la procesión, que se adelantan para celebrarlo todo con más paz. Al terminar la Eucaristía, se abren las puertas de la Capilla de los Ángeles. Los cofrades se unen al numeroso público que espera en la Plaza del Mercado la salida de la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén portando el paso conocido como “la Borriquita”.

Una vez el paso en la calle, se procede a la bendición de palmas y ramos llenos de golosinas. Tras este momento tan entrañable, comienza la primera procesión de la Semana Santa 2023. Este año alarga su recorrido. La lluvia ha cesado, las calles están llenas de público de diferentes edades; niños y mayores acompañan al Señor por todo el recorrido.

La procesión transcurre con normalidad, aunque alguna gota se escapa y eso hace que haya que acelerar un poco el paso. La llegada se adelanta, pero



Procesión Domingo de Ramos. (A.H.C.)

esto no impide que los cofrades, como viene siendo habitual, estén esperando la llegada de Jesús a lomos de su borriquita mientras agitan sus palmas aclamándolo, como hicieron los niños hebreos hace dos mil años.

Lunes Santo

Las puertas de la Capilla de los Ángeles se abren a las 20:30 para la salida de nuestro Padre Jesús Cautivo en su sentencia. Como gran novedad, este año el paso estrena dos figuras secundarias: un romano y Caifás, llamativamente vestidos a la usanza de la época.

La salida del paso del misterio a la Plaza del Mercado genera un impresionante aplauso. Comienza la procesión, el fervor se siente en el público. El Señor avanza con elegancia para el emotivo encuentro con su Madre en la puerta de la iglesia de San Bartolomé.

Por calles estrechas discurre la procesión hasta la Cocina Económica, donde se rinde homenaje al Cautivo. Y, casi de seguido, otro de los momentos más emotivos: la llegada al Hospital Provincial. Pocos metros quedan ya para que Jesús Cautivo se recoja, entre aplausos suena el himno nacional.

Jesús Cautivo es despedido por sus fieles en la puerta del colegio de La Enseñanza.

Martes Santo

MARISTAS

Desde la Plaza del San Bartolomé arranca la procesión del Santo Rosario del Dolor, organizada por la cofradía de la Santa Cruz (Maristas). El cortejo avanza con sus dos pasos: el misterio del Stabat Mater y Nuestra Señora Virgen del Rosario, portado solo por mujeres. Durante el recorrido, se van meditando los misterios del Rosario. Al llegar a la calle Mayor, son los hermanos mayores de las cofradías de Palacio quienes los rezan.



Procesión de Jesús Cautivo. (A.H.C.)

La procesión avanza acompañada por los sonos de su banda de tambores para llegar hasta la calle Sagasta, donde aguarda una representación de la cofradía Jesús Nazareno. Luego hay que continuar hasta la Plaza del Mercado, donde las cofradías de la concatedral entregan un ramo de flores y leen los misterios correspondientes.

La comitiva procesional del Santo Rosario retorna a la plaza de San Bartolomé, donde los dos pasos se mecen al unísono antes de clausurarse la estación de penitencia.

FLAGELACIÓN

A las puertas de la parroquia de Santa Teresita esperan numerosos fieles congregados para ver la salida de Jesús flagelado; la feligresía empieza a aplaudir al ver la imagen asomando a la calle mientras suena el himno nacional.

Como resulta habitual, la procesión cambia de recorrido para transitar por las calles de la feligresía en las que vivían los hermanos fallecidos durante el último año, y así, rendirles un sentido homenaje. Soberano, el elegante paso de la Flagelación avanza portado a molía. Su andar emociona al público. Durante el recorrido se van rezando las estaciones del Viacrucis, y la banda de cornetas y tambores van interpretando diferentes marchas procesionales.

Acercándose la medianoche, el Señor atado a la columna llega a su templo tras el esfuerzo realizado por sus costaleros, un gran número de personas espera para disfrutar de esos últimos momentos de la procesión.

Miércoles Santo

LIMPIEZA y veneración del Santo Cristo yacente del Sepulcro

A las doce del mediodía, la Capilla de los Ángeles es el escenario, un año más, de la limpieza y veneración del Cristo yacente que durante todo el año descansa en la urna del Santo Sepulcro.

Un grupo de cofrades trasladan al titular desde la urna al centro de la capilla, donde queda depositado sobre un túmulo para su limpieza y tradicional besapiés. Y, de nuevo, un año más, el recinto se queda pequeño para albergar a las numerosas autoridades y cofrades allí congregados.

Tras la limpieza comienza la veneración, se abren las puertas de la Capilla de los Ángeles y los fieles que esperaban formando larga fila, ya pueden pasar para rendirle culto al Cristo yacente.

ENCUENTRO

Caída la noche del Miércoles Santo, a la hora señalada, el nazareno y la Dolorosa salen de sus sedes canónicas para escenificar el emotivo momento del



Procesión del Encuentro. (A.H.C.)

Encuentro en la calle de la Amargura. La Dolorosa atraviesa la puerta de la Capilla de los Ángeles; su rostro lleno de dolor parte hacia el encuentro con su divino Hijo.

Jesús Nazareno, tras una habilidosa maniobra para salvar el dintel de la puerta del templo de Santiago, recorre las calles del Casco Antiguo logroñés para encontrarse con su Madre. Por primera vez, una ubicación diferente: Muro de la Mata en su confluencia con la calle Marqués de Vallejo.

Fieles, devotos y curiosos se agolpan en el Espolón para asistir al Encuentro, una de las procesiones más tradicionales de la Semana Santa logroñesa. Se hace el silencio en ambas cofradías. Jesús se encuentra con su Madre. El vicario general de la diócesis, D. Vicente Robredo, dirige el fervorín; luego, suenan las jotas y, de seguido, se dejan oír las bandas. La procesión, ya con ambas imágenes, retoma su itinerario. María en su dolor, elegantemente engalanada con flores, acompaña a Jesús Nazareno que carga con la cruz.

Un nuevo lugar para el encuentro y un nuevo recorrido que, sin duda, constituyeron un acierto, según el comentario general.

Jueves Santo

Jueves Santo es el día con más procesiones en las calles de Logroño. Día en que los cofrades aprovechan a visitar las sedes canónicas de las cofradías, donde rezan ante el Monumento y contemplan los pasos, como es costumbre. Este año, el obispo de la diócesis, monseñor Santos Montoya, tras celebrar la Misa de la Cena del Señor en la Redonda, acompañó durante un rato a todas las cofradías en su discurrir por las calles logroñesas, acompañado en todo momento por el Prior y el Hermano Mayor de la Hermandad, el Alcalde de la ciudad y varios concejales.

ESCOLAPIOS

A las siete y cuarto da comienzo la procesión de las Siete Palabras. Un año más, la ciudad se tiñe de verde con la cofradía de Escolapios en la calle. El cortejo avanza por su recorrido habitual a paso lento, parando a escuchar las Siete Palabras. Por primera vez, el Obispo pronunciaba una de las palabras, a la altura del antiguo Ayuntamiento, hoy sede del Instituto de Estudios Riojanos. Continúa el cortejo, con sus siete cruces llevadas hermanos de la cofradía hasta el antiguo edificio de los Juzga-

dos. Por desgracia, otro año más, nos hemos quedado sin ver el tradicional indulto.

Al llegar al colegio de los PP. Escolapios, los cofrades le rinden homenaje a Jesús en la cruz haciéndole un pasillo de entrada. Todo ello al son de las trompetas mientras se va meciendo la imagen del Señor.

NAZARENO

Un cuarto de hora más tarde, Jesús Nazareno, sale a la calle para realizar la procesión denominada del camino del Calvario. En ella se recuerdan las tres caídas de nuestro Señor Jesucristo, portando la imagen del Nazareno antiguo. Muchísima gente en el trayecto de la procesión, que una vez más dejó ver el color morado de los hábitos nazarenos discurrendo por las calles del Casco Antiguo.

LA PIEDAD

Casi a la misma hora, el entorno de la parroquia de Nuestra Señora de Valvanera se llena de público para ver salir la imagen de Nuestra Señora de la Piedad.

El primero de los pasos de la procesión es el Cristo de la Reconciliación, portado por mujeres. Los niños participan también con su pequeño paso de la Cruz desnuda. Por último, la imagen titular de Nuestra Señora de la Piedad con su hijo Jesucristo, muerto, tendido en su regazo. La banda de tambores llama al fervor y recogimiento.

DESCENDIMIENTO

La procesión del Descendimiento de Cristo comienza entrada la noche de Jueves Santo, cuando suenan las diez en el reloj de la torre de Palacio.

La gente se agolpa en el momento de la salida, cuando inicia su recorrido hasta llegar al Hospital Provincial de La Rioja. Entrañable momento que incluye la entrega de un ramo de flores mientras el paso se mece al compás de la banda. Durante toda la procesión, en ciertos lugares, le cantan jotas al Señor.

A la medianoche, en la Plaza del Mercado, se vive un momento especial cuando el paso del Descendimiento se encuentra con María Magdalena.

Esta emotiva procesión concluye con la entrada de la imagen en el pórtico de su sede canónica, donde sus portadores hacen su último esfuerzo, animado por su fe.

MAGDALENA

A su vez, a partir de la medianoche, santa María Magdalena recorre las estrechas calles del Casco Antiguo de Logroño. Sólo se oye el sonido de las horquillas a lo largo de su transitar; los muchos devotos y espectadores enmudecen al contemplar la imagen, envuelta en el silencio de la noche santa. A paso lento, Magdalena se recoge. Se cierran las puertas de la Capilla de los Ángeles.



Procesión del Silencio. (A.H.C.)



Magna procesión del Santo Entierro. (A.H.C.)

Viernes Santo

ÁNIMAS

Una vez finalizado el Viacrucis en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, la cofradía del Santo Cristo de las Ánimas realiza el traslado de la imagen hacia la concatedral de la Redonda.

A la una de la tarde, el hermano macero da el toque de salida. El paso avanza, suena el fliscorno y los portadores mecen la imagen ante el numeroso público que espera con emoción. Cerca de la entrada del puente de piedra, la imagen se coloca mirando al cementerio. El prior de la cofradía reza un responso; tras ello, suena el silencio interpretado

por el fliscorno. Luego, ante la puerta del Hospital Provincial, se hace entrega de un ramo de claveles.

La Plaza del Mercado está muy concurrida, la ciudadanía contempla la habilidosa maniobra para que la imagen acceda en la Capilla de los Ángeles.

MAGNA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Viernes Santo. Plaza del Mercado. Los pasos van llegando. Ambiente de fervor y curiosidad. Los cofrades, ya nerviosos, ultimán detalles.

Son las siete, hora de comienzo de la Magna procesión del Santo Entierro. La temperatura es agradable y la gente abarrotó las calles.



Magna procesión del Santo Entierro. (A.H.C.)

Abre la procesión el paso de la Oración en el Huerto. En el Ateneo, se cantan jotas y saetas al paso de las imágenes, e incluso se hace alguna petalada.

La procesión va avanzando hasta el Hospital, donde las cofradías se unen al dolor de los enfermos que allí se encuentran. Sigue por la calle Mayor, los portadores ya van notando el peso de los pasos, pero hay que continuar. Llega la cuesta de la Costanilla, donde hay que poner un poco más de esfuerzo para alcanzar la Merced. La Plaza de San Agustín está repleta de gente, las fuerzas no pueden flaquear, queda la recta final. La procesión retorna, al fin, hasta la Plaza del Mercado.

Tras varias horas por las calles de Logroño, conformando una auténtica catequesis de la Pasión de Cristo, la procesión ha concluido. Afortunadamente, el tiempo ha acompañado y ha sido mucha la gente que ha asistido. Como dato reseñable cabe indicar que, debido a las labores de restauración

del manto, la Virgen de la Soledad lució este año de 2023 un manto liso negro que, para nada, restaba belleza al conjunto. Con la Salve finalizó la procesión pasada la medianoche.

Domingo de Resurrección

Aleluya. ¡El Señor ha resucitado!

La mañana comienza con la celebración de la Misa en el cementerio; luego, una multitud espera en la puerta para ver uno de los momentos más bonitos y esperados de la Semana Santa: la salida del Señor que, con gran esfuerzo, sus portadores realizan.

Al son de los tambores comienza la procesión, que atraviesa el Puente de piedra para llegar al Hospital Provincial, donde se detiene para que los enfermos puedan contemplar al que es su Salud y Esperanza. Llega el cortejo procesional al colegio de la Enseñanza, ha finalizado la Semana Santa de 2023.



Magna procesión del Santo Entierro. (A.H.C.)

Cuaresma

14 FEB.
miércoles

Presentación
Cartel Semana Santa 2024
y Actos Cuaresma 2024

Ayuntamiento de Logroño.
12:00 horas

16 FEB.
viernes

Vía Crucis
Cofradía de María Magdalena
Concatedral de Sta. M.ª de la Redonda.
20:30 horas

17 FEB.
sábado

Exposición "Santo Entierro"
Hermandad de Cofradías
Cofradía del Santo Sepulcro

Inauguración
Concatedral de Sta. M.ª de la Redonda.
Capilla de los Ángeles (Entrada Plaza del Mercado)
12:00 horas

Del 17 de febrero al 9 de marzo
Horario: Todos los días de 17:30 a 20 h.
y también Sábado y Domingo de 11 a 14 h.

23 FEB.
viernes

Vía Crucis
Cofradía de la Entrada
de Jesús en Jerusalén
Iglesia de San Antonio de Padua.
20:30 horas

24 FEB.
sábado

Conferencia
"Arqueología de la Pasión,
el Calvario y el Santo Sepulcro"

a cargo de D. Diego Pérez Gondar
Profesor de la Universidad de Navarra

Hermandad de Cofradías
Espacio Lagares - c/ Rúa Vieja, 18. 19:30 horas

1 MAR.
viernes

Vía Crucis
Hermandad de Cofradías
Ermita del Cristo del Humilladero.
20:30 horas

2 MAR.
sábado

Acto Institucional
Homenaje a los hermanos que cumplen
50 años en la Hermandad.
Reconocimiento a los antiguos miembros de la Junta.
Premio al autor del cartel de Semana Santa 2024.

Concierto Agrupación Musical Rioja
Hermandad de Cofradías
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. 20:00 horas

3 MAR.
domingo

Ensayo Solidario
Cofradía de la Entrada
de Jesús en Jerusalén
Concatedral de Sta. M.ª de la Redonda.
y Casco Antiguo. 11:00 horas

3 MAR.
domingo

I Concierto de la Salud
Cofradía de la Flagelación
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
18:00 horas

8 MAR.
viernes

24 horas con el Señor
Jornada de adoración continua
al Santísimo Sacramento

Concatedral Sta. M.ª de la Redonda.
17:00 horas



Semana Santa de Logroño
Hermandad de Cofradías

ssantalogrono

Hermandad de Cofradías

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Logroño 2024

8 MAR.
viernes

Vía Crucis
Cofradía del Descendimiento de Cristo
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
20:00 horas

9 MAR.
sábado

Pregoncillo Semana Santa
Hermandad de Cofradías
Residencia Santa Justa
11:30 horas

9 MAR.
sábado

XIII Certamen Nacional de Bandas
Cofradía de la Flagelación de Jesús
Hermandad de Cofradías

Plaza de San Bartolomé. 18:00 horas

10 MAR.
domingo

Concierto de Marchas Procesionales
Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio
Parroquia Inmaculado Corazón de María.
Duquesa de la Victoria, 67.
18:00 horas

11 MAR.
lunes

**Exposición del Manto restaurado
de la Virgen de la Soledad**
Cofradía Virgen de la Soledad
Hermandad de Cofradías

Inauguración
Concatedral de Sta. M.ª de la Redonda.
Capilla de Los Ángeles. 19:00 horas

del 12 al 22 de Marzo.
Horario: Lunes a Viernes de 11 a 13 y de 18 a 20 h.
Sábado y Domingo de 10 a 13:30 y de 17 a 21 h.

11 MAR.
lunes

**Conferencia "Hilos de fe,
entre oraciones y agujas"**
Cofradía Virgen de la Soledad
Hermandad de Cofradías

A cargo de D. Sebastián Marchante (restaurador)
Espacio Lagares - c/ Rúa Vieja, 18. 20:00 horas

15 MAR.
viernes

Vía Crucis
Cofradía de la Flagelación de Jesús
Iglesia de Santa Teresita.
20:15 horas

16 MAR.
sábado

Sentimos la Pasión
Hermandad de Cofradías
Cofradía de la Flagelación de Jesús

Iglesia de Santa Teresita
12:00 horas

16 MAR.
sábado

Concierto Siete Palabras de Jesús en la Cruz
Grupo Domra, viola y guitarra

Cofradía de las Siete Palabras y El Silencio
Iglesia de Escolapios. Avda. Doce Ligero, 2. 19:00 horas

17 MAR.
domingo

Ensayo Solidario
Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores

Iglesia de Santiago el Real
y Casco Antiguo.
11:00 horas

17 MAR.
domingo

Ensayo Solidario
Cofradía de la Flagelación de Jesús

Iglesia de Santa Teresita.
Casa de la Hermandad y alrededores.
12:00 horas

21 MAR.
jueves

Pregón de la Semana Santa 2024
Madre Covadonga Santos Llorente
Religiosa de la Congregación de Auxiliares
Parroquiales de Cristo Sacerdote

Hermandad de Cofradías
Iglesia de Santiago el Real. 20:00 horas

22 MAR.
viernes

Viernes de Dolores
Santa Misa y Procesión

Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores
Iglesia de Santiago el Real. 19:00 horas

Logroño La Rioja



Domingo de Ramos

24
MARZO

Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén

Misa de cofrades: 10:00 h. Concatedral de la Redonda.
Bendición de ramos: 11:15 h. Plaza del Mercado.
Inicio Procesión: 11:30 h. Plaza del Mercado.
Recorrido: Portales, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Bretón de los Herreros, Capitán Gallarza y Portales hasta la Concatedral.



Lunes Santo

25
MARZO

Vía Crucis penitencial de Ntro. Padre Jesús Cautivo

Salida: 20:30 h. Concatedral de la Redonda.
Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Caballerías, Plaza Amós Salvador, San Bartolomé, Herrerías, La Cadena, Rodríguez Paterna, Hospital Provincial, Avda. de Viana y Capitán Gaona.
Cierre: Colegio de la Enseñanza.



Miércoles Santo

27
MARZO

Limpieza y veneración del Cristo yacente del Santo Sepulcro

12:00 h. Acto de limpieza (previa invitación).
12:20 h. aprox. Veneración pública del Cristo Yacente. Capilla de los Ángeles (Concatedral de la Redonda).



Procesión del Encuentro

Salida Nazareno: 21:45 h. Iglesia de Santiago el Real.
Salida Soledad: 22:15 h. Concatedral de la Redonda.
Recorrido Nazareno: Iglesia de Santiago el Real, Santiago, Marqués de San Nicolás, Martínez Zaporta, Portales, González Gallarza y Muro de la Mata.
Recorrido Soledad: Concatedral de la Redonda, Portales, Muro del Carmen y Muro de la Mata.

Encuentro: 23:00 h.
 MURO DE LA MATA ESQUINA MARQUES DE VALLEJO

Recorrido conjunto: Marques de Vallejo, Hermanos Moroy y Gallarza.
Regreso Nazareno: Plaza Martínez Zaporta, Marqués de San Nicolás y Santiago.
Regreso Soledad: Portales hasta la Plaza del Mercado.



Jueves Santo

28
MARZO

Procesión de las Siete Palabras

Salida: 19:15 h. - Colegio Escuelas Pías.
Recorrido: Escuelas Pías, Doce Ligerero, Avda. la Paz, Muro de Cervantes, Portales, Gallarza, Bretón de los Herreros, Muro de la Mata, Muro del Carmen, Muro de Cervantes, Avda. la Paz, Doce Ligerero y Escuelas Pías.
Cierre: Colegio de las Escuelas Pías.

Jesús camino del Calvario

Salida: 19:30 h. - Iglesia de Santiago el Real.
Recorrido: Santiago, Marqués de San Nicolás, Plaza Martínez Zaporta, Portales, Once de Junio, Marqués de San Nicolás y Santiago.
Cierre: Iglesia de Santiago el Real.

Vía Crucis de Ntra. Señora de la Piedad

Salida: 20:00 h. - Iglesia de Valvanera.
Recorrido: Vitoria, Marqués de Murrieta, Fuente Murrieta, Avda. Portugal, Daniel Trevijano, Gran Vía Juan Carlos I, Chile y Vitoria.
Cierre: Iglesia de Valvanera.

Sagrado momento del Descendimiento de Cristo

Salida: 22:30 h. - Imperial Iglesia de Sta. M^ª de Palacio.
Recorrido: Marqués de San Nicolás, Avda. de Viana, Hospital de La Rioja, Avda. de Viana, Ruavieja, Sagasta, Portales, Concatedral de La Redonda, Mercaderes, Marqués de San Nicolás hasta Santa María de Palacio.
Cierre: Imperial Iglesia de Sta. María de Palacio.

Silencio y dolor de María Magdalena

Salida: 00:00 h. - Concatedral de la Redonda.
Recorrido: Plaza del Mercado, Marqués de Vallejo, Hnos. Moroy, Capitán Gallarza, San Agustín, Plaza San Agustín, Portales y Plaza del Mercado.
Cierre: Concatedral de la Redonda.



Santo Cristo Resucitado

Santa Misa: 11:00 h. Cementerio.
Salida: 12:00 h. Cementerio.
Recorrido: Carretera de Navarra, Puente de Piedra, Avenida de Viana y Capitán Gaona.

Viernes Santo

29
MARZO

Vía Crucis y traslado del Santo Cristo de las Ánimas

Vía Crucis: 12:00 h. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Salida: 13:00 h. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Recorrido: Marqués de San Nicolás, Puente, Avda. de Viana, Rodríguez Paterna, Portales y Plaza del Mercado hasta la Concatedral.



Magna Procesión del Santo Entierro

Salida: 19:30 h. Plaza del Mercado.
Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Avda. de Viana, Marqués de San Nicolás, Merced y Portales hasta la Plaza del Mercado.



31 Domingo de Resurrección

Procesión extraordinaria de María Magdalena

Salida: 12:00 h. Concatedral de la Redonda.
Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Avenida de Viana, Marqués de San Nicolás, Mercaderes, Plaza del Mercado.

... a la alegría del Alegría pascual sólo hay una semana

Entrada de Jesús

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

En años pasados, un hermano mío -Santiago Anaya- escribió en esta revista sobre la pandemia, de nuestros pasos y de la procesión extraordinaria. Este año, me gustaría tratar, de una forma divulgativa, sobre la importancia histórica y teológica del momento histórico de la entrada de Jesús en Jerusalén.

La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, que tuvo lugar el Domingo de Ramos, aparece narrada en los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) y también se menciona en el evangelio de Juan, aunque con algunas diferencias en detalles y enfoque. Analicemos estos pasajes desde una perspectiva histórica y teológica.

1. Aspectos históricos.

a. Contexto político y religioso:

En el contexto histórico, este evento ocurre durante la Pascua judía, un momento crucial en Jerusalén cuando la ciudad estaba llena de peregrinos judíos. Jesús llega montado en un burro, lo cual es un gesto simbólico y profético de humildad y paz, en contraste con la imagen de un rey guerrero montado en un caballo.

b. Cumplimiento de profecías:

Los evangelios sinópticos mencionan que la entrada de Jesús en Jerusalén cumple con profecías del Antiguo Testamento, específicamente Zacarías 9:9, que habla de la venida de un rey humilde montado en un burro. Este detalle apunta a la creencia de que Jesús es el Mesías esperado, cumpliendo las profecías.

2. Aspectos teológicos.

a. Mesianismo y Realeza:

Los relatos enfatizan la identidad mesiánica de Jesús y su proclamación como rey. Las multitudes le reciben agitando ramas de palma y gritando “¡Hosanna!”, lo que refleja la esperanza del pueblo judío por un liberador.

Aunque se proclama rey, Jesús tiene una visión diferente de su reinado, centrada en valores espirituales y el Reino de Dios.

b. Reacciones y expectativas:

Mientras que los sinópticos destacan la alegría y aclamación popular en la entrada de Jesús, el evangelio de Juan resalta más la percepción inicial de la multitud y la dificultad que tienen los discípulos para entender el verdadero significado de estos eventos. Esta divergencia revela la complejidad de las expectativas mesiánicas y la dificultad de la gente para comprender la naturaleza del reino que Jesús estaba anunciando.

3. Diferencias entre los evangelios:

Mateo, Marcos y Lucas comparten similitudes significativas en cuanto a los detalles de la entrada de Jesús en Jerusalén, destacando su identidad mesiánica y la aclamación popular.

Juan, por su parte, aunque también describe la entrada de Jesús en Jerusalén, enfatiza menos la aclamación popular y se centra más en la falta de entendimiento de los discípulos y en la reacción de la multitud, reflejando la tensión entre las expectativas mesiánicas terrenales y el mensaje espiritual de Jesús.

En resumen, estos relatos proporcionan una visión clave tanto histórica como teológica sobre la entrada de Jesús en Jerusalén. Desde una perspectiva histórica, el evento está arraigado en un contexto político y religioso particular, mientras que, desde una perspectiva teológica, enfatiza la identidad mesiánica de Jesús y su reinado espiritual. Las diferencias entre los evangelios ofrecen matices que resaltan la complejidad de las expectativas mesiánicas y la comprensión del mensaje de Jesús.

Andrés Losada Tamaral



Fundación: 1975

Sede Canónica: Iglesia de San Antonio de Padua

Hermano Mayor: D. Juan José Martín Álvarez

Consiliario: Rvdo. Sr. D. José Ramón Pascual García

Sagrado Titular: La Borriquita

Otros pasos: La Oración en el Huerto
Nuestro Padre Jesús Cautivo
Jesús Resucitado



Flagelación

Cofradía de la Flagelación de Jesús

Ilusión y Esperanza en la Ciudad de Logroño

“Dejaos animar por el Espíritu y caminad: como hacéis en las procesiones, hacedlo así en toda vuestra vida de comunidad. La riqueza y la memoria de vuestra historia no se deben convertir nunca en motivo de repliegue sobre vosotros mismos, de celebración nostálgica del pasado, de cierre hacia el presente o de pesimismo por el futuro; sean más bien estímulo fuerte para reinvertir hoy vuestro patrimonio espiritual, humano, económico, artístico, histórico y también folclórico, abiertos a los signos de los tiempos y a las sorpresas de Dios”.

Comienzo con las palabras que el papa Francisco, en enero del año 2023, exhortaba a las cofradías italianas. Cada Semana Santa es para nosotros una oportunidad de mostrar públicamente la fe que hemos recibido, de manera siempre nueva, en la actitud que cada cofrade tenemos como colaboradores en la misión de la Iglesia. Cada una de las imágenes de nuestros titulares, representan no sólo una escena de la vida de nuestro Señor, más bien representa la fe que cada uno tenemos en lo profundo. La fraternidad, que como prior de la cofradía de la Flagelación y hermano de la misma, percibo, no es solo un acto lúdico, sino una oportunidad de actualizar la vida y fe que cada uno de los hermanos tenemos. Los diversos ensayos que los miembros de la cofradía realizan y preparaciones a lo largo de la Cuaresma, marcan la preparación que toda la Iglesia tenemos para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Cerrar los ojos ante una actualidad siempre misionera, es dejar de crecer en el entusiasmo espiritual que el Papa nos ofrece. Seamos en nuestra ciudad de Logroño, la fuerza de Dios, que bajo capuces y al ritmo de tambores, en los silencios de oraciones siempre fuertes de los cofrades, un reflejo del Dios Resucitado, de una Madre que nos muestra la esperanza tras el Dolor. Oportunidad única la que ésta Cuaresma 2024, se nos muestra.

Juan José Fuentes Berganzo

Hermano Prior Consiliario de la Cofradía de la Flagelación de Jesús



Fundación: 1966

Sede Canónica: Iglesia de Santa Teresita

Hermana Mayor: Dña. María del Ángel Quintana Velilla

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Juan José Fuentes

Sagrado Titular: La Flagelación de Jesús



Santa Cruz

Cofradía de la Santa Cruz

DESPEDIDA DEL HERMANO BONI DE LA COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DE LOS HERMANOS MARISTAS

Al dejar la cofradía, los motivos son varios: Por una parte, los años, cada vez pesan más, los traslados a esas altas horas de la tarde tienen sus dificultades, y acepto el consejo de algunas personas para que deje ese servicio en la Cofradía. Por otra parte, si en mis intervenciones, y mi manera de actuar y si en algún momento ha habido alguna deficiencia y que haya molestado a alguien, muy a pesar mío, nunca fue mi deseo de culpabilizar a nadie, no obstante, pido humildemente perdón y este es mi sentimiento en la más íntimo de mi corazón. Acepto, de corazón a todas/os, a cada uno con sus diversos valores personales.

Agradezco, las horas que he compartido en las reuniones, con las tres Juntas de Gobierno. Admiro, y es un testimonio para mí, las horas que dedican en programación y trabajos. Por tanto, es importante la colaboración de todas/os con: HERMANDAD, SERVICIO, COLABORACIÓN, SENCILLEZ, HUMILDAD, etc.

Sin más que comunicaros y con un fuerte abrazo para todas/os, os deseo que la Cofradía de la Santa Cruz de los Hermanos Maristas siga adelante y el Crucificado sea testimonio de fe para todos.

NOTA: Ya sabéis que este año celebramos los 125 años de la presencia de los Hermanos Maristas en Logroño. Llegaron el 1 de septiembre de 1898. La ciudad de Logroño no llegaba a 20.000 habitantes. Unos 7.000 eran analfabetos. Se instalaron en la calle actual Rodríguez Paterna, luego en la calle Portales, después en la calle Calvo Sotelo (80 años). Y en 2007 se inauguró el Colegio actual, en él hay más de cien profesoras/es y uno 1600 alumnas/os. En 1931 hasta 1972 también existía otro colegio de primaria en Valvanera, detrás de Telefónica antigua.

125 años deja mucha historia: Programas, metodología, formación religiosa, devoción a la Buena Madre, deportes, música, cultura, grupos, fundación de la Cofradía de la Sta.Cruz, etc. En torno a 600 HH. Maristas han sido profesores. Toda una historia de grandes valores y aptitudes en ellos.

En la guerra fueron asesinados 24 Hermanos que habían sido profesores del Colegio. Dieciséis de ellos han sido proclamados beatos. (Muchas cosas se quedan en el tintero por falta de espacio). Este año se celebra el 25 aniversario de la canonización del Fundador Marcelino Champagnat.

H. Bonifacio Sagasti Fernández de Matauco



Fundación: 1991

Sede Canónica: Iglesia del Colegio de los HH. Maristas

Hermano Mayor: D. José Enrique Guerrero Mues

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Gonzalo García-Baquero Borrell

Sagrado Titular: *Stabat Mater*

Otros pasos: El Encuentro

Ntra. Sra. del Rosario en sus misterios dolorosos



María Magdalena

Cofradía de María Magdalena

En el mes de enero de 2023, el sueño se hizo realidad. Tras muchos años de espera, gracias al trabajo de distintas juntas de gobierno y al apoyo del párroco y presidente del cabildo de la concatedral de Santa María de La Redonda, nuestra cofradía recibía el visto bueno por parte de la Delegación de Patrimonio Cultural de la diócesis para restaurar la imagen de Santa María Magdalena.

Durante cinco meses de buen y arduo trabajo, la restauradora Belén Hernández León ha sido capaz de devolver el esplendor a esta joya del siglo XVI. Su cercanía e implicación, unida a su disposición por mostrar el avance de su trabajo, hace que esta restauración no sólo nos haya devuelto a la Magdalena recién salida del taller escultórico, sino que también ahora tenemos una visión artística que antes nos resultaba imposible valorar. Tras su restauración, la capilla de San Ildefonso, es el lugar en el que se puede visitar y venerar en la concatedral logroñesa.

También esta Semana Santa nuestra cofradía está de celebración: **el paso de María Magdalena cumple 75 años** desde que saliera por primera vez en la magna procesión del Santo Entierro el 15 de abril de 1949.

Hubo varios hechos fundamentales que hicieron que participara el Viernes Santo de 1949. Antiguamente muchos eran los penitentes que acompañaban a los pasos durante la procesión de dicho día. Esta numerosa participación generaba cierto desorden, de ahí que la antigua Hermandad buscara una solución al respecto. A la par, don Salvador Sánchez-Terán, junto con un grupo de fieles, tuvieron la idea e iniciativa de incorporar la imagen de María Magdalena al desfile. Esto fue providencial ya que, con la creación de este nuevo paso, la Hermandad podía agrupar en torno a él a todos los penitentes y devotos que acompañaban al resto de pasos. Tras el visto bueno del cabildo, se construyeron unas andas y, portada por ocho cofrades, María Magdalena penitente procesionaba por primera vez escoltada por 115 penitentes.

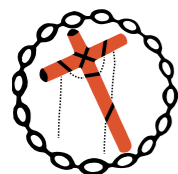
Desde entonces, muchas mujeres y hombres le han acompañado por las calles de nuestra ciudad. Siempre fieles a María Magdalena y a su encargo: vivir agradecidos y entregados a los demás, haciendo llegar el mensaje de esperanza y vida que Jesús le transmitió, siendo portadores del Evangelio y llenando de fe e ilusión a todos aquellos que se cruzan en nuestras vidas.

Gracias a todos ellos, la historia del “paso de las penitentas” se sigue escribiendo.

¡Feliz 75 aniversario!

¡Santa María Magdalena, ruega por nosotros!

Juan Ramón Jiménez Arechavaleta



Fundación: 1979

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D.ª María del Mar Cestafe Martínez

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Isidoro Amutio Lacalle

Sagrado Titular: María Magdalena



Jesús Nazareno

Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

EL EVANGELIO DEL NAZARENO

El pasado 4 de julio de 2023 la cofradía nazarena recibía la triste noticia del fallecimiento del párroco de Santiago el Real, y, a la vez, prior de la cofradía, José Ignacio Díaz Pérez, tras larga y penosa enfermedad.

Quizá nos encontremos ante el único prior nazareno que, a lo largo de sus más de cien años de historia, se acercó e intentó comprender el complejo y diverso mundo de la religiosidad popular, en las dos cofradías con sede canónica en Santiago, la de Jesús Nazareno y la de la Virgen de la Esperanza. No olvidamos como, cuando pudo hacerlo, los Viernes Santo, en el traslado a Santiago, tras la procesión del Santo Entierro, portaba, durante dos o tres paradas, nuestro paso titular.

Como miembro de la cofradía, todos los años, en el boletín interno de la misma, nos dejaba unas líneas con sus reflexiones. Os dejamos las del pasado 2023, titulada, El Evangelio del Nazareno.

Hace unas semanas, después de la misa de 12, me puse a rezar en uno de los primeros bancos de la Iglesia de Santiago, donde me he puesto muchísimas veces.

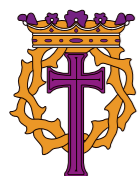
Pero ese día descubrí una vista del Nazareno reflejado en el cristal del ambón de las lecturas, donde tenemos un espacio iluminado con un libro abierto con el Evangelio de cada domingo. Como estaba la luz apagada se veía ese reflejo de la imagen del Nazareno en la que, nunca antes había reparado.

Pensé que, para los miembros de la Cofradía, mirar la imagen del Nazareno es otro modo de leer el Evangelio, de ver en esa bendita imagen un aspecto importante de lo que fue la vida de Cristo. De pensar que nuestro camino de cristianos, de discípulos de Cristo, consiste en seguir los pasos de Jesús, en imitar su vida.

Pero esto no quita que, para todos, leer el Evangelio sea algo importante porque nos hace conocer a Jesucristo, al Cristo vivo que habla al corazón y nos cambia la vida. Leer el Evangelio nos ayuda a encontrar lo que da sentido, sabor y luz a nuestra vida. También a las fatigas, los sufrimientos y la muerte. Seguro que todos tenemos un Evangelio en casa o podemos usar algunas de las aplicaciones para móviles que existen para leer u orar cada día un poco con el Evangelio. Y no dejar de mirar nuestra imagen del Nazareno y escuchar lo que Él nos dice a los que veneramos y llevamos por nuestras calles a Cristo con su cruz, donde están presentes todas nuestras cruces.

Sirvan estas líneas como homenaje a José Ignacio, un gran párroco, un buen prior y, desde su llegada a Santiago, un Nazareno más que verá a su paso titular desde la gran tribuna del cielo. Siempre lo tendremos en nuestro recuerdo.

José Manuel Ugarte Pereira



Fundación: 1889

Sede Canónica: Iglesia de Santiago el Real

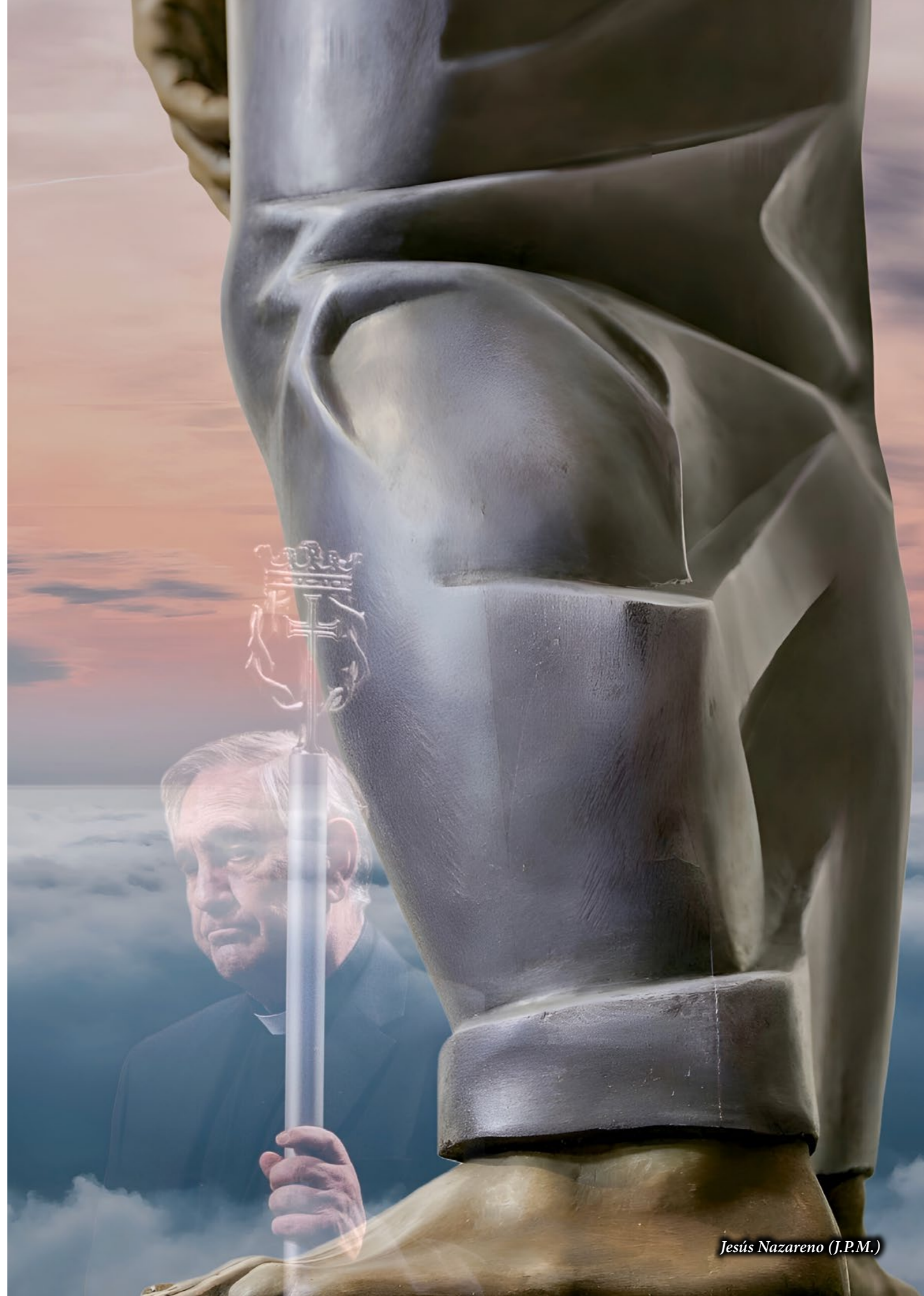
Hermano Mayor: D. Antonio García Castroviejo

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Juan Pablo López Mendía

Sagrado Titular: Jesús Nazareno (nuevo)

Otros pasos: Jesús Nazareno (antiguo)

Ntra. Sra. de los Dolores



Siete Palabras

Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

El 10 de julio de 2024 se cumplirán sesenta años de la fundación de la Cofradía de las Siete Palabras. Ese mismo día de 1964, el Sr. Obispo de Calahorra, don Abilio del Campo y de la Bárcena, aprobó los primeros estatutos de la corporación, que le habían sido presentados por nuestro fundador, el padre escolapio don Jesús Ramo Guitarte (1926-2020).

Aunque consideramos al Padre Ramo nuestro fundador, es obvio que no estuvo solo en aquella fundación. En los últimos años han retornado a la casa del Señor varios de aquellos primeros cofrades, el último de ellos don Juan Cruz Pereda Eiriz (1929-2023), el primer secretario de la junta de gobierno. Dejan un gran hueco en la cofradía.

Por eso queremos este año rendir homenaje en esta página a nuestros primeros cofrades. Su presencia, aunque cada vez menor por el peso de la edad, es un ancla que nos une de alguna forma a aquellos primeros tiempos, tan difíciles y tan hermosos a la vez. No puedo citarlos a todos, así que los resumiré en aquellos que formaron la primera junta de gobierno junto al fundador y primer consiliario, Rvdo. Padre don Jesús Ramo, Sch. P.

Hermano Mayor: don Delfín Gonzalo Bergasa (+)

Secretario: don Juan Cruz Pereda Eiriz (+)

Vicesecretario: don Julio Gómez Moral (+)

Tesorero: don Luis González de Garay Ochoa (+)

Vocal primero: don Amadeo Terreros Pancorbo

Vocal segundo: don Manuel García del Moral (+)

Vocal tercero: don Miguel Fernández Villarroel (+)

Vocal cuarto: don Benigno Virumbrales Sarabia (+)

Vocal quinto: don Rufino Moral Ajamil (+)

Para la mayoría estos nombres son desconocidos, pero para nosotros son aquellos valientes que, a petición del padre Ramo, se embarcaron en una hermosa aventura que, sesenta años después, aún perdura entre los muros del casi centenario colegio de los Escolapios. Ellos supieron vivir el carisma calasancio como laicos y crear su propio camino cristiano. Qué Dios, nuestro Señor, se lo premie.

Conservar la memoria no es solo recordar el pasado, sino también tenerlo presente. Aquellos primeros cofrades querían algo muy concreto: una cofradía para vivir la Semana Santa vinculados al colegio de escolapios en el que habían estudiado y vivido su infancia y primera juventud. Una cofradía que aunase el sentimiento cristiano de los misterios de la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor con el carisma de san José de Calasanz y las devociones propias del colegio. Esto es lo que hoy intentamos mantener, vivir y mostrar a todos los que contemplan a nuestro Cristo de las Siete Palabras, mecido por sus portadores al son de los tambores y trompetas que anuncian su paso por las calles de Logroño.

Javier Pérez Delgado



Fundación: 1964

Sede Canónica: Iglesia de las Escuelas Pías

Hermano Mayor: D. Javier Pérez Delgado

Consiliario: Rvdo. P. Luis Jorcano Iñiguez, O. Sch. P.

Sagrado Titular: Cristo de las Siete Palabras



Cristo de las Siete Palabras (B.A.C.)

Ánimas

Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

«Rodolfo Cámara Valdemoros, ¡Gracias!»

Recordemos que nuestro hermano mayor durante estos últimos ocho años, además de gobernar y coordinar las asambleas y reuniones de la Junta de Gobierno, ha tenido que dinamizar a todos los miembros de nuestra cofradía ante las adversidades que tuvimos en los años de pandemia, en los que no pudimos reunirnos ni procesionar por las calles de nuestro querido Logroño, liderando las ideas y cambios que los tiempos nos obligan a hacer, así que, estimado Rodolfo, ¡gracias por tu entrega y trabajo!, sin olvidar a tu familia a la que has sustraído un precioso y necesario tiempo de convivencia.

¿Y qué hemos hecho durante el resto de tiempo...? Debido al inicio de las obras en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, hubo que realizar todos los actos en un altar situado en el cruce del templo que, como bien sabéis, es el espacio delimitado por la intersección entre la nave principal y la transversal, estando formado su techo por una cúpula y encima de ella nuestra singular “aguja”, que es el elemento monumental más característico de nuestro templo, construido en el siglo XIII, y es ahí donde todos los últimos viernes de mes celebramos una misa por el alma de todos los fallecidos en la ciudad de Logroño durante el referido periodo de tiempo, pidiendo a Dios por nuestros difuntos, habiendo desplazado a nuestro Santo Cristo de las Ánimas desde su situación habitual, en la capilla de D. Diego de Villoslada, hacia la nave central del templo, hacia el altar, hacia los feligreses para que, desde su nueva ubicación, podamos seguir la eucaristía y los diferentes oficios religiosos, a la vez de seguir contemplando el rostro y el cuerpo de nuestro Santo Cristo de las Ánimas, obra del escultor Arnao de Bruselas; esa cabeza ladeada hacia a la derecha e inclinada hacia delante, las greñas lacias, los ojos entornados, la boca entreabierta expresando extenuación y tristeza, la corona de espinas, las huellas de la lanzada, los latigazos, los clavos, ¡qué tristeza!, ¡qué paz...!

Este año la vida nos ha vuelto a mostrar su cara más doliente, al haber perdido a sendos hermanos de dos miembros de nuestra cofradía, ¡la vida se comporta a veces con gran violencia!, y este hecho nos ha concernido y entristecido profundamente, nos ha golpeado muy de cerca pero, a pesar del duelo, nos ha unido mucho más al rezar todos juntos por sus almas y pedirle al Señor que los acoja, que los tenga en la gloria para que, desde allí, nos sigan ayudando a mantener el brío suficiente para enaltecer la Semana Santa, hecho que entre todos lo conseguiremos, así que... ¡manos a la obra!

¡Ya queda menos para rememorar de nuevo la pasión de Cristo y pasear con devoción y orgullo nuestros pasos por las calles de Logroño!

Víctor Rubio Viguera



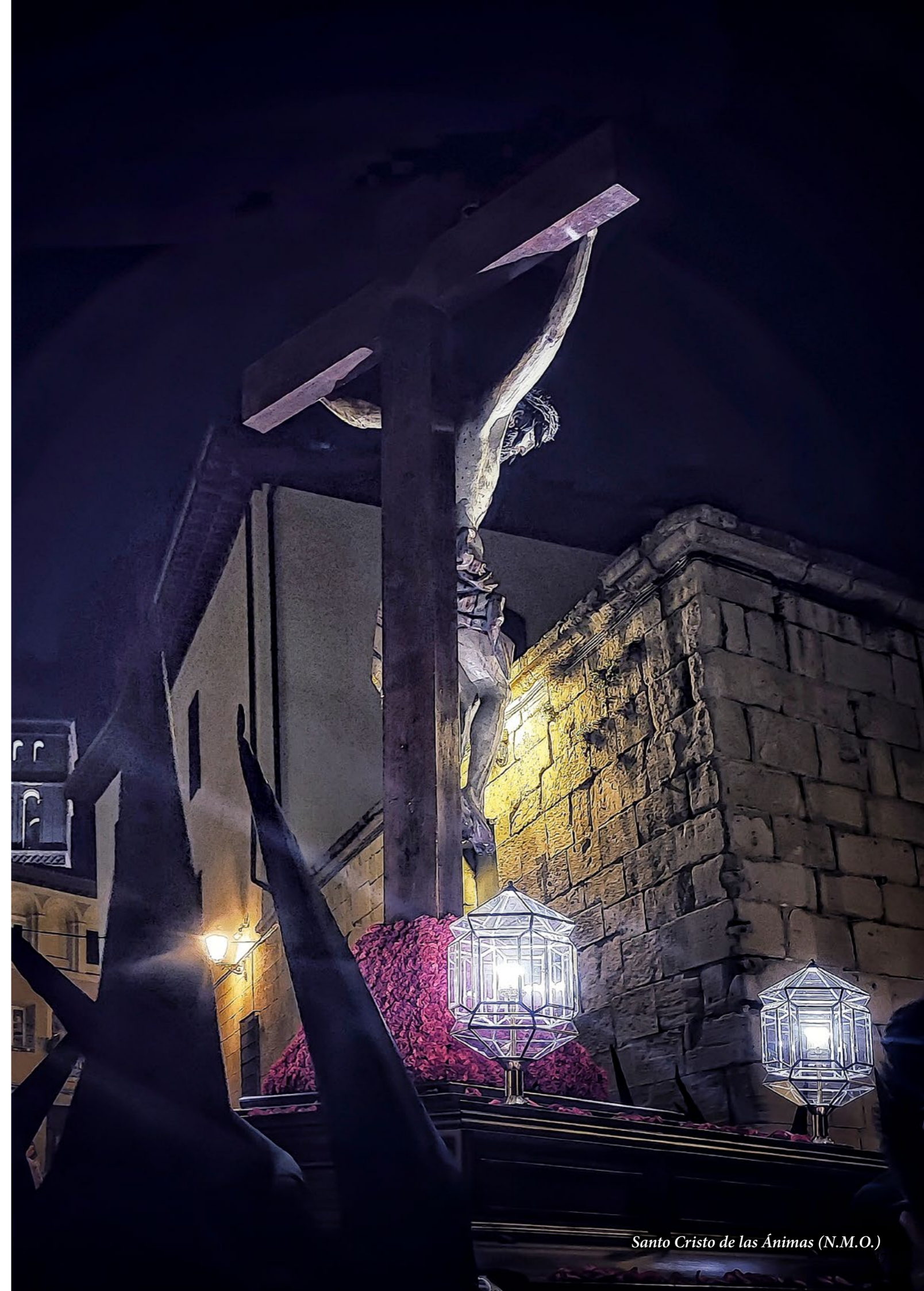
Fundación: 1970

Sede Canónica: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Hermano Mayor: D. Rodolfo Cámara Valdemoros

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular: Santo Cristo de las Ánimas



Santo Cristo de las Ánimas (N.M.O.)

Descendimiento

Cofradía del Descendimiento de Cristo

Este antiquísimo conjunto artístico se remonta, al menos, a 1694 y a la cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el convento de la Merced. En su interior se tiene la primera constancia de la exposición de este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles.

Hasta hace unos meses, el Cristo del Descendimiento formaba parte de una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de La Antigua (siglos XII-XIII), en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, donde Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico juró los privilegios de la ciudad en 1520. También se tiene constancia de que las imágenes de este paso reconfortaron el sentir de los logroñeses en la capilla del antiguo Hospital. A partir de la actuación de rehabilitación del crucero de la Iglesia de Palacio efectuada en el año 2023, se ha destinado, junto al pórtico de entrada, un lugar propicio para que el Descendimiento pueda ser contemplado, muy de cerca, durante todo el año. Desde su nuevo emplazamiento, da la bienvenida y despide a todos los visitantes del templo.

Ver la noche de Jueves Santo el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron.

Como complemento moderno que contribuye a engrandecer la huella histórica del Descendimiento cabe destacar el acompañamiento de la banda de tambores, la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño, la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo), la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo (prácticamente a ras de suelo).

Como anécdotas históricas se pueden destacar: la constancia gráfica existente de que en 1935 procesionó sin las tres figuras que ocupan el plano inferior del conjunto; la rotura general de varas que en el año 1957 se produjo durante la procesión del Santo Entierro y que impidió que el conjunto procesionara en 1958; o cómo, antes de su restauración, podían apreciarse en el Cristo evidentes marcas de abrasión producto de su continua exposición a las velas depositadas a sus pies.

Al respecto, se tiene constancia de sucesivas restauraciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775. Desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado.

Daniel Lapresa



Fundación: 1987

Sede Canónica: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Hermano Mayor: D. Roberto Pérez Gallego

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular: El Descendimiento de Cristo





Piedad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

Eligió querernos

Hay muchas maneras de decir qué es la Semana Santa cristiana. Una de ellas, muy hermosa, sería decir que es el misterio de un Dios que, en Jesús, elige querernos. Es un misterio porque, se mire por donde se mire, resulta incomprendible. Pero, por otro lado, ¿cómo no iba a amar lo que él mismo había creado? Por eso y más, bien podemos decir que María de la Piedad, al estilo de Jesús, eligió querernos. María es la que da a luz, la que alumbra la vida, la que acoge la vida, la que cuida y ama la vida; María es la que al pie de la cruz sigue amando en medio del dolor y la inhumanidad, y sigue recordándonos que elige amar porque el amor se construye día a día, más en momentos de oscuridad. María de la Piedad, elige amar cuando después de ver crucificado a su hijo no solo no pierde la esperanza en la humanidad, sino que está presente en el momento en que surge la nueva humanidad, hombres y mujeres dispuestos a soñar una tierra mejor.

Traemos un sencillito cuento: “Un niño nació en una habitación oscura y creció en la oscuridad. Su madre cuidó de él durante las enfermedades y lo alimentó...Un buen día, la madre dice al hijo, ya bastante crecido: Tú no lo sabes porque no tienes experiencia, pero al otro lado, fuera, existe el sol. El niño se asusta; le resulta difícil comprender qué significan términos como fuera, al otro lado, y el término sol le es incomprendible. Pero confía en su madre y no puede pensar que le esté atormentando con tonterías lingüísticas. Algo tiene que ser ese sol. Hasta que la madre enciende, en aquella eterna oscuridad, una cerilla, y dice al niño asombrado: Mira, el sol es parecido a la cerilla, pero inmensamente más grande, y su luz es tan potente que no podemos dirigir la vista hacia ella; además el sol tiene luz por sí mismo. El niño reflexiona largo tiempo, no comprende todo, pero se consuela pensando haber entendido que el sol es algo parecido a una cerilla.”

María de la Piedad nos puede ayudar a comprender, más y mejor, qué significa hoy elegir amar la sociedad en la que vivimos, de la que formamos parte, porque esto con sus luces y sombras nos incumbe a todos; María de la Piedad nos puede ayudar a amar la Iglesia en las diversas experiencias que surgen en el camino; María de la Piedad nos puede ayudar a amar a los hermanos cofrades que son parte de mi comunidad de referencia; María de la Piedad nos puede ayudar a amar a los frágiles, a los empobrecidos, ellos son el corazón de la cruz de Jesús. Con María de la Piedad podemos hacer nuestra esta plegaria: ¡Todo tú entregado porque nos amas! El mundo te necesita, Jesús; la humanidad te necesita; los pobres te necesitamos: Ayúdame a perder la fe en mi fe. ¡Enséñame a creer en ti!

Quedémonos con lo principal: la Semana Santa es el misterio del Dios que elige querernos en Jesús, y, desde ahí, el camino a seguir es elegir querer, como María de la Piedad, a cuantos conviven con nosotros. Una fe que elige querer, esa es la fe de calidad apta para vivir la Semana Santa con alma.

Gerardo Solas



Fundación: 1989

Sede Canónica: Iglesia de Nuestra Señora de Valvanera

Hermano Mayor: D. Francisco Cordón Jiménez

Consiliario: Rvdo. P. Gerardo Solas García, OFM cap.

Sagrado Titular: La Piedad

Otros pasos: Cristo de la Reconciliación



La Piedad (S. G.)

Santo Sepulcro

Cofradía del Santo Sepulcro

50 años de cofrade

Hace varios lustros que inicié mi relación la cofradía y, en estos tiempos, no sólo mantengo una gran veneración por el Cristo yacente del Santo Sepulcro, el que “diolo y dotolo” el capitán Gabriel de Un-sain allá por el siglo XVII y que se encuentra a la vista de todos los cristianos en la capilla de los Ángeles de la concatedral de la Redonda, sino que aumenta con el tiempo que va pasando.

Cada vez que visito su camarín me siento mejor, veo una imagen que refleja una enorme serenidad, incluso después de lo sufrido en su calvario, y que siempre pienso que me ayuda a seguir buscando mi identidad como cristiano. Y no sólo en Semana Santa, sino a lo largo de todo el año. El Viernes Santo, en la calle, se le aprecia majestuoso sobre las andas, levantando la admiración de los que se sitúan a su paso en una ciudad que lo admira y que lo quiere y a quien veía de pequeño con singular respeto, soñando con salir junto a él cuando fuera mayor. El resto del año, expuesto al público, recibe visitas a diario, de quienes lo buscan por su fama y de quienes quieren pasar junto a él unos minutos de recogimiento y reflexión.

He tenido la inmensa fortuna de llevarlo sobre mis hombros durante muchos años. Antes, con quince abriles, en lo que fue el prelude, empecé a portar la ‘borriquilla’, el Domingo de Ramos. Y, a partir de los dieciocho, como marcaban las normas de entonces, pude llevar a nuestro Señor. Era una jornada única, dedicada a hacer llegar la sagrada imagen, y todo lo que ello conlleva, a los conciudadanos. Sentía por dentro algo especial por poder ayudar a enseñar a los demás la imagen de nuestro Cristo, por poder pasearlo por la ciudad para que lo pudieran venerar los logroñeses.

La espalda, esa que nos permite acarrear con todos los problemas cotidianos, decidió, por su cuenta y la del médico, que ya no podría llevar sobre los hombros a nuestro Santo Sepulcro. Ahora mi participación en la procesión es más tranquila, pero no menos emocionante para mí, porque me permite seguir acompañando al Señor muy de cerca.

Lo vivo casi de la misma manera que el Miércoles Santo, cuando se procede a su limpieza anual, acto en el que nuestro Cristo, sale por unos momentos de la urna en la que descansa y recibe a un gran número de fieles que le profesan su cariño y fervor. Son dos jornadas que se quedan en la memoria de alguien que se intenta acercar más a Cristo en esta Semana de luto y penitencia, pero también de esperanza para todos.



Fundación: 1959

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D. David Rioja Frías

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Alberto Díez Pereira

Sagrado Titular: Cristo yacente del Santo Sepulcro



Soledad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Virgen de la Soledad

La presencia de la Virgen María junto a su hijo Jesús en el momento de la crucifixión es el mayor signo de amor, piedad, fortaleza y valentía que puede tener una madre ante el sufrimiento de su hijo. Esta madre quiso Dios que fuera también nuestra madre y está dispuesta a sostenernos en nuestros propios momentos de dolor, sufrimiento y enfermedad, siendo con su amor incondicional un faro de esperanza para quien está pasando por momentos difíciles, proporcionándonos el consuelo de saber que nunca estamos solos.

Nuestra madre la Virgen es, según reza una de las letanías del Santo Rosario, Consolatrix afflictorum, consoladora de los afligidos. Ella nos da esperanza y fortaleza en nuestras dificultades, es la madre del mayor consuelo por ser la madre de Jesús; es madre compasiva y amorosa, que entiende del sufrimiento humano y está dispuesta a interceder por todos los que acudimos a Ella en busca de ayuda espiritual y descanso.

El papel de la Virgen María como consoladora se remonta a su propia experiencia de sufrimiento, desde el momento en el que recibió la noticia del nacimiento de Jesús hasta el momento de presenciar la crucifixión de su amado hijo. María, con su corazón lleno de compasión, simboliza el consuelo, el alivio, el apoyo en tiempos de angustia para todos los que sufren.

Miremos a nuestra madre la Virgen de la Soledad. Su cara refleja un rostro afligido, pero sereno; su ropa oscura simboliza el duelo de una madre ante la pérdida de su hijo y su mirada muestra el profundo dolor y la soledad en silencio, después de ver cómo crucificábamos a su hijo, al Hijo de Dios.

Acudamos a nuestra Madre de la Soledad, también en nuestros momentos de soledad, para que nos consuele y nos dé esperanza, como en aquel Sábado Santo, en el que sólo Ella la conservó y pidámosle que sepamos mantener nuestra fe viva a pesar de las dificultades.

Laura Iglesias Merino



Fundación: 1965

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D. Luis Ignacio Ducrós Carpintero

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Victor Manuel Jiménez López de Murillas

Sagrado Titular: Virgen de la Soledad

Otros pasos: Virgen Dolorosa



Ntra. Sra. de la Soledad (A.C.S.)

IN MEMORIAM



RVDO. SR. D. JOSÉ IGNACIO DÍAZ PÉREZ

**PRIOR DE LA COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (2005-2023)**

Falleció el día 4 de julio de 2023

IN MEMORIAM



RVDO. SR. D. PEDRO TREVIJANO ETCHEVARRÍA

**PRIOR DE LA HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO (2005-2010)**

Falleció el día 7 de diciembre de 2023



talleres
AUTO - SPORT
MULTIMARCA

Avda. Lobete, 36 - 26004 LOGROÑO
Telfs.: 941 234 593 - 661 207 185. autosportrioja@yahoo.es

M^a Jesús Blanco



Salón
de Belleza

C/ Hnos. Moroy, 8
Pasaje de Los Leones
Tel.: 941 262 625
26001 LOGROÑO

Loterías
María del Carmen
Administración N.º 6



c/. Muro del Carmen, 4 · Telf. 941 25 13 73 · Logroño. La Rioja

Premios más importantes

3º PREMIO 28/10/78.....	Nº 39775	5º PREMIO NAVIDAD 2001.....	Nº 04480
1º PREMIO 20/09/80.....	Nº 02013	4º PREMIO NAVIDAD 2004.....	Nº 05641
3º PREMIO 18/08/84.....	Nº 47299	2º PREMIO NIÑO 2006.....	Nº 27029
4º PREMIO NAVIDAD 1984.....	Nº 35762	5º PREMIO NAVIDAD 2011.....	Nº 03643
2º PREMIO 10/01/92.....	Nº 43380	1º PREMIO 24/05/12.....	Nº 65432
2º PREMIO 27/03/95.....	Nº 64195	2º PREMIO 12/10/13.....	Nº 61921
2º PREMIO 27/04/96.....	Nº 69027	1º PREMIO NAVIDAD 2014.....	Nº 13437
2º PREMIO NAVIDAD 1997.....	Nº 42088	2º PREMIO 15/09/16.....	Nº 04778
2º PREMIO 03/12/98.....	Nº 34162	5º PREMIO NAVIDAD 2021.....	Nº 26711
2º PREMIO NIÑO 2000.....	Nº 65432	1º PREMIO NIÑO 2022.....	Nº 41665

www.loteriadecarmen.com

CAFÉ - PUB

Picasso
Vermout y Copas

Portales, 4 - Logroño



BERLASA S.L.
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

OFICINAS:
C/ Beratúa, 8 - 26005 Logroño
Telf. 941 20 27 17 - Móvil: 686 867 094

TALLERES:
Pol. La Portalada - C/ Circunde, 6
26005 Logroño. La Rioja
Telf. y Fax: 941 25 25 01



Centro de Primer Ciclo de
Educación Infantil (0-3 años)

Infórmate en:

681 90 80 23 - 681 90 72 48
direccion@elvinedomagico.com

Además contamos con
Apoyo Escolar y Ludoteca de
tarde y periodos de vacaciones
escolares (ambos servicios para
edades de 3 a 12 años)

Ven a visitarnos:
Calle Medrano 2 Bis
(Barrio La Cava - Fardanchón)



Sociedad Gastronómica

de
Pura Cepa

**ABIERTO EL PLAZO DE ACCESO
PARA NUEVOS SOCIOS.**

INFÓRMATE EN:

sgdepuracepa@gmail.com

@s.gastronomica_de_pura_cepa

@sociedad gastronomica de pura cepa



POTHOS

plantas y flores

Marqués de Murrieta, 52 bajo
Telf. 941 225 614
26005 Logroño. La Rioja



IDEAFIX
PELUQUERÍA DE MASCOTAS

C/ BERATÚA 6 - LOGROÑO 941 12 36 35 671 207 764
 info@peluqueriaideafix.es **SERVICIO A DOMICILIO**

25 AÑOS DANDO SERVICIO
AL CANAL HORECA

ecodiet
Soluciones Dietoterapéuticas

info@ecodiet.com

Distribución
de productos
**LIBRES DE
ALERGENOS Y
ECOLÓGICOS.**
Aptos para todo tipo
de intolerancias.

Amplio stock
Personalización de cada pedido
en función de las necesidades
de nuestros clientes.

Entrega punto a punto.
Plazo de entrega 24/48 horas.
Servicio en Península, Baleares
y Canarias.

Servimos en las tres
temperaturas: seco, refrigerado
y congelado.

Servimos productos
por unidades.

T. 941 236 612

CCR

Centro de la Cultura del Rioja

Reserva de actividades



**Exposiciones, catas,
encuentros y actos culturales
en torno al vino**

C/Mercaderes, 9
Logroño