

# LOGROÑO

## SEMANA SANTA 2018

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL





# Índice

## Saludas

Obispo de la Diócesis .....	7
Presidente del Gobierno de La Rioja .....	9
Alcaldesa de Logroño .....	11
Hermano Mayor de la Hermandad .....	13

## Crónicas

Historia de la Semana Santa en Logroño (VIII) .....	14
XIX Encuentro Diocesano .....	17
Cuaresma 2017 .....	19
La Rioja, Tierra de Pasión .....	21
Nuestro Prior con el Santo Padre .....	23
Pregón de la Semana Santa 2017 .....	24
Semana Santa 2017 .....	27
Cardenal Omella .....	33

## Agenda

Cuaresma 2018 .....	34
Semana Santa 2018 .....	37

## Cofradías

Entrada de Jesús en Jerusalén .....	40
Flagelación de Jesús .....	42
Santa Cruz .....	44
María Magdalena .....	46
Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores .....	48
Siete Palabras y el Silencio .....	50
Santísimo Cristo de las Ánimas .....	52
Descendimiento de Cristo .....	54
Ntra. Sra. de La Piedad .....	56
Santo Sepulcro .....	58
Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad .....	60
Misión Diocesana .....	62





**CAFÉ MODERNO**  
 Pl. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7  
 Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño

# Saluda

**Mons. Carlos Manuel Escribano Subías**

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO



Queridos hermanos cofrades de la Semana Santa de Logroño:

Me complace dirigirme de nuevo a vosotros al acercarse la Semana Santa, admirando vuestra entrega en la preparación de la liturgia y las procesiones que nos permitirá contemplar los grandes misterios de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo; acontecimientos que han marcado un antes y un después en la vida de tantos hombres a lo largo de la historia.

Y, esperando la llegada de esta Pascua, recorreremos este tiempo de cuaresma preparándonos para ese encuentro con Jesús Resucitado que puede ser decisivo en nuestra historia personal, tratando, a cada paso, de volver nuestra mirada y nuestro corazón a Él.

Esta es la mejor forma de prepararnos para la misión que estamos comenzando en la Diócesis. Éste es el tiempo idóneo para la oración, tiempo de diálogo con el Señor, tiempo de escucha, de reconciliación y de conversión; que nos permitirá acoger toda la liturgia sagrada y la piedad popular, con el renovado espíritu misionero que nos ayude a vivir esta experiencia de encuentro, experiencia de la Pascua del Señor, de paso del Señor por nuestras vidas, que nos lance a la misión, convirtiéndonos en los apóstoles de nuestros días.

En definitiva, deseo que disfrutéis de la misma experiencia que lanzó a los apóstoles a anunciar, con gran ardor, la Buena Noticia. Es el ardor de aquellos que no pudieron callar lo que habían visto y vivido. Ésta es la experiencia que abre las puertas de la vida del cristiano a la misión, según el mandato de Jesús: "Id por todo el mundo y anunciad el Evangelio" (Mc 16, 15)

En esto, vosotros, queridos hermanos cofrades de Logroño, contáis con el don de poder ser los primeros testigos de esta Pascua en Logroño, como lo fueron las mujeres y los discípulos al ver que el Sepulcro estaba vacío, lo que os convertirá en anunciadores de esta Pascua, una de las tareas más importantes en la misión.

Os bendigo de corazón y deseo que saboreéis esta misión evangelizadora que realizáis con vuestra entrega delicada y piadosa, y esperéis el encuentro con Jesús Resucitado, con entusiasmo, sabiendo que Él es el primero en desear ese encuentro con cada uno de nosotros.

Un saludo afectuoso.



# Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



## Saluda

**D. José Ignacio Ceniceros González**

Presidente del Gobierno

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA



Queridos amigos:

Es un motivo de gran satisfacción para mí poder hacer llegar a la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y a todos los miembros de las once cofradías logroñesas un afectuoso saludo y mis mejores deseos para esta Semana Santa que ahora se inicia. Quiero, además, aprovechar la ocasión para expresar mi felicitación y reconocimiento a Javier Benés por su fecundo mandato como Hermano Mayor que concluirá próximamente.

La Semana Santa de Logroño ha alcanzado su mayor esplendor en estos últimos años, con su merecida declaración de fiesta de interés turístico nacional, pero hay que seguir trabajando para que brille cada vez más y se consolide como polo de atracción de visitantes. Por ello, os felicito y os animo a continuar avanzando juntos por el camino que venimos transitando para darle un nuevo impulso a la Semana Santa logroñesa y hacer más intenso nuestro orgullo por ella.





QUE NADIE TE DIGA  
LO QUE QUIERES

# HIPOTECA FLEXIBLE

La vida es cambio. Cambias de ciudad. Cambias de estado civil. Cambias, cambias, cambias. Adáptate a los cambios buenos de la vida con la **Hipoteca Flexible de LABORAL Kutxa. Diseñala como tú quieras:**

- Tú decides el día de pago
- Tú modificas la cuota
- Tú cuentas con la **Cuota Desahogo**, hasta 24 meses para abonar solo intereses, sin amortización de capital.

Con carencia de capital inicial: opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.



**LABORAL**  
kutxa

**Hay otra forma**

# Saluda

**Doña Concepción Gamarra Ruíz-Clavijo**

Alcaldesa

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO



Logroño vive con esmerada pasión cada una de las celebraciones que se ciernen sobre la ciudad. Especialmente la Semana Santa, unos días en los que los cofrades, los pasos, las tallas y las voces entregadas a la saeta crean un escenario propicio para la reflexión y la fe.

Todo ello acompañado por la exquisita devoción y el vehemente entusiasmo de miles de logroñeses y de turistas que acompañan a cada una de las procesiones que colman nuestras calles.

La Semana Santa de Logroño, desde hace tres años, lleva con orgullo la Declaración de Interés Turístico Nacional. Y como tantos logros que esta ciudad ha ido consiguiendo a lo largo de los años, es un título cuya clave se sitúa en el trabajo conjunto.

Fundamentalmente en la ilusión, en la pasión y en la dedicación que imprimen los cuatro mil cofrades que conforman las once cofradías de Logroño que cada año se entregan a la celebración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Pero también, por el apoyo incondicional que os brinda esta Corporación Municipal, no solo por el completo programa de actividades que acompaña a las procesiones, sino también porque mantenéis viva una tradición de sólidas raíces en nuestra ciudad.


Deseo sinceramente que el silencio roto únicamente al paso de los tambores nos sirva a todos para sumergirnos en momentos de recogimiento y de reflexión, pero también para ensalzar un hito turístico de Logroño.

Y os invito, como cada vez que nuestra ciudad se sumerge en celebraciones, a salir a la calle, en esta ocasión, acompañando con devoción a las cofradías, impregnándonos de los sentimientos que desprende cada procesión y viviendo con pasión cada momento de una Semana Santa que pertenece a Logroño, que pertenece a todos.



La Radio de la  
SEMANA SANTA

canal ebro  
radio logroño 100.9 Fm

 @canalebros  canalebros  
www.canalebros.com



Desde  
1954



Folletos Publicitarios - Catálogos - Flyers  
Papelería Corporativa - Manuales - Libros  
Carteles - Encartes - Agendas - Calendarios

IMPRESIÓN OFFSET Y DIGITAL

**Quintana**  
INDUSTRIAS GRAFICAS  
DESDE 1954

Estanque, 1 - (Esquina Avda. Burgos)  
26007 LOGROÑO (La Rioja)  
Tel. 941 221 751  
quintana@graficasquintana.es  
www.graficasquintana.es



## Saluda

**D. Francisco Javier Benés Orúe**

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN  
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Como cada año comienza una nueva cuaresma que será el preámbulo de la Semana Santa que está por llegar.

Este año es un tanto especial para los miembros de la Junta de la Hermandad y en especial para mí. Digo esto, puesto que este año será el último en el que ostente el cargo de Hermano Mayor de la misma pues, aunque no lo parezca, hace ya ocho años que comencé mi andadura al frente de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño.

Han sido años duros, puesto que había muchas cosas que queríamos hacer y partíamos casi desde cero. Gracias al trabajo de todos, hemos ido consiguiendo llegar a las diferentes metas que nos habíamos marcado, incluso diría que en algunos casos las hemos superado, pues no estábamos del todo seguros de poderlas conseguir.

Durante estos años, tanto los miembros de la Junta como yo, hemos tenido el privilegio de ir conociendo más intensamente las diferentes cofradías y a sus cofrades. Hemos departido con las diferentes juntas y siempre hemos tratado de hacer lo mejor para las cofradías y, por ende, para nuestra Semana Santa. Hemos tratado de ser lo más transparentes posible y de ir con la cara al descubierto. Nuestra entrega ha sido incondicional como parte del compromiso adquirido en su día y siempre hemos intentado transmitir sinceridad y humildad.

Quiero manifestar a los miembros de mi Junta que los años vividos y compartidos con todos ellos me han aportado, entre otros muchos aspectos, saber valorar lo sano, lo más sencillo, auténtico y profundo, rechazar y no admitir todo aquello que pueda entorpecer el buen desarrollo de nuestra Hermandad.

Ahora corresponde a otros arrimar el hombro, ayudarse los unos a los otros y apoyarse en los trayectos de incertidumbre y debilidad que como a cualquier humano les llegarán. Tengamos todos mucha precaución y no caigamos nunca en la tentación de salpicar barro en el mismo camino por donde todos tendremos que transitar.

Ha llegado la culminación de ocho años de trabajo, sacrificios, reuniones, proyectos... Tiempo durante el cual, se han ido desarrollando, siempre con esfuerzo, pero nunca faltos de ilusión, los tres objetivos principales que han de marcar el rumbo de esta Hermandad, que son: engrandecer las celebraciones de nuestra Semana Santa de Logroño, darla a conocer fuera de nuestra ciudad, y lograr una mayor unión entre sus once cofradías. Ahora ya, inmersos en la Cuaresma, llega el tiempo de redoblar esfuerzos para que los actos a celebrar durante los días de Semana Santa, tengan el esplendor y brillantez que todos deseamos.

Como cada año, cuando la tarde del Viernes Santo se vaya haciendo noche, las puertas del templo de Santa María de la Redonda se abrirán para dar paso a un cortejo de nazarenos que acompañarán a sus Sagrados Titulares. Logroño se dispondrá a conmemorar el Santo Entierro de nuestro Señor Jesucristo. En sus calles, la brisa del Ebro dejará sentir sobre nosotros un escalofrío mientras vemos pasar, solemne, el Santo Sepulcro, con la imagen del Santísimo Cristo yacente. Es el momento en el que los hermanos de nuestras cofradías, en una nueva estación de penitencia, darán en la calle su testimonio de fe y esperanza.



# Historia de la Semana Santa en Logroño VIII

**D. Fermín Labarga García**

Prior de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

## Nuevas mejoras, pregón y aparición de las primeras cofradías (1954-1969)<sup>1</sup>

En 1954 y debido a las inclemencias del tiempo, por cuya causa se habían tenido serios problemas e incluso se había suspendido algún desfile procesional, la junta de la Hermandad estimó oportuno cubrir los «pasos» con grandes plásticos.

Paulatinamente iba ascendiendo el número de miembros, contabilizándose 546 en 1954, e hijos de cofrades 71; y con el fin de dar mayor facilidad a los hombres y jóvenes de Logroño, se fijó el precio del hábito en 190 pesetas, que podrían hacerse efectivas en 14 plazos de 18,50 pesetas cada uno. Pese a todas estas contrariedades, tanto de carácter económico como de número de miembros, la Hermandad siguió adelante en sus propósitos, siendo el año 1955 el que contempló la realización del primer pregón de Semana Santa, y el día 4 de abril el de su realización a cargo del sacerdote Manuel de Tuya, de la Orden de Predicadores.

## Mejoras en los pasos del Sepulcro y la Soledad

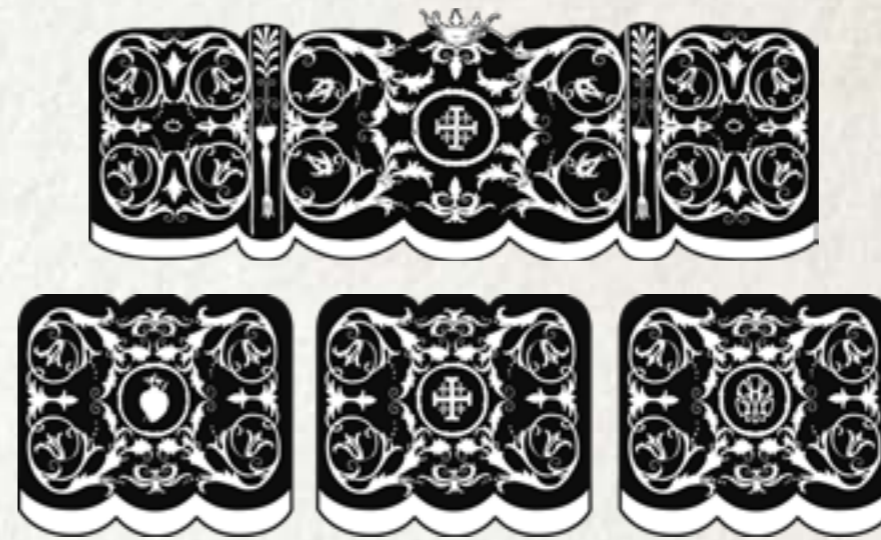
El entusiasmo de la Hermandad escribió otra vez una de sus memorables páginas en 1956 cuando al «paso» del Sepulcro, indudable joya logroñesa con honores de maravilla nacional, le fue absolutamente necesario colocarle nuevas andas. El proyecto fue realizado por el conocido artista logroñés Alfredo Ruiz, que completó su interesante trabajo renunciando a sus honorarios en favor de la entidad. La construcción se llevó a efecto en los talleres Bacaicoa, y en el contorno de las andas y en talla a mano se reflejaron las siguientes alegorías: Corona de espinas, tres clavos, dos látigos, tenazas y martillo. Alrededor de las andas pendía una gualdrapa confeccionada con cuarenta metros de terciopelo. Las andas llevan incrustaciones de plata de ley, repujada por el orfebre local «Lore»

y representan dos cruces con el emblema del Santo Sepulcro y ocho cantoneras; su peso era de 450 kilogramos.

Los años siguientes contabilizaron, entre otros, los siguientes aspectos: Primero.-La del traslado de la procesión del Encuentro, que siempre habíase realizado el jueves, al día de Miércoles Santo; segundo: continuando con la mejora del «paso» del Santo Entierro, a las nuevas andas se sumó la colocación de cuatro candelabros que fueron expuestos a la opinión pública en los escaparates del establecimiento comercial de «Casa Silvestre», y tercero, la desaparición de la puerta que cerraba el altar del Sepulcro y su sustitución por una vitrina de cristal de un solo cuerpo que permitiese contemplar la excepcional joya.

Y si el «paso» del Santo Sepulcro era objeto de tan especiales cuidados por la Hermandad, no menor era la ilusión depositada en el de la Dolorosa, ya que en 1962, justamente en la procesión de Encuentro de fecha 18 de abril, en su recorrido por las calles logroñesas, el gran manto de la Virgen veíase acompañado por un extraordinario dosel, proyectado también por Alfredo Ruiz, y para el cual se habían recibido numerosos donativos y objetos de plata para la laminación de los varales que aquel soportaba. También este dosel estuvo expuesto en el comercio de Nuevas Galerías.

Asimismo, en 1963 el «paso» del Santo Entierro recibió nuevamente otra gran mejora, ya que le fueron colocados cuatro candelabros de bronce plateado, de siete tulipas cada uno, constituyendo una verdadera filigrana de orfebrería, construidos por Metalistería Decorativa Garvi; fueron expuestos en los comercios de Casa La Roja, Confecciones Cantel y Nuevas Galerías, y abonados con fondos procedentes de la suscripción popular que al efecto habíase establecido.



Doses del palio de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad / A.H.



Farol del Santo Sepulcro/ A.H.

## Nuevas cofradías

Que duda cabe que la trayectoria de la Hermandad, centrada año tras año en la mejor organización de las procesiones logroñesas, deparó para nuestra Semana Santa una serie de aspectos que sería interminable exponer; si bien ello no es óbice para indicar que, por ejemplo, en 1964-1965 fue construido un altar nuevo donde se ubica el «paso» correspondiente del Santo Sepulcro, cuyo presupuesto por suscripción se elevó a la cantidad de 80.000 pesetas; en 1965 y con motivo de las bodas de plata de la institución, se decidió abrir otra suscripción con el fin de dotar al histórico Santo Cristo de Palacio de cuatro extraordinarios candelabros de bronce de nueve tulipas cada uno, en lugar de los seis de latón que ostentaba, como asimismo fue en este año de 1965 cuando se lanzó

la idea de que la Hermandad admitiría en su seno grupos que pudiesen formar cofradías, con el exclusivo fin de no encasillarse y saber adaptarse en cada momento.

La idea de ir formando cofradías lanzada por la Hermandad en el año 1965 muy pronto comenzó a tenerse en cuenta, ya que fué en 1966 cuando surgió la de una cofradía que se ubicaba en la parroquia de Santa Teresita; y que se materializó con la realización de un solemne Vía-Crucis y correspondiente procesión que recorrió la zona urbana de Logroño próxima a la mencionada iglesia y con un extraordinario «paso» denominado «de la Flagelación de Jesús», obra del escultor Vicente Ochoa, que por primera vez desfiló por las calles logroñesas el día 8 de abril de 1968.



La Flagelación / A.H.

<sup>1</sup> Publicado originalmente en el diario La Rioja los días 26 y 27 de marzo de 1989, en su columna "Logroño, tiempo atrás"





Asimismo había nacido ya otra cofradía, la conocida por «Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio», con miembros pertenecientes en su mayoría a la Asociación de Exalumnos de las Escuelas Pías que desfilaron con un impresionante Cristo, realizado también por el escultor señor Ochoa, y que por primera vez salió a la calle con siete grandes cruces de madera, que cada una pesaba cincuenta kilos.



Paso de Jesús Nazareno / A.H.



Cristo de las Siete Palabras / A.H.

En 1969, la procesión del Encuentro estrenó un nuevo «paso» obra de los señores Dalmati y Narvaiza, concurriendo la circunstancia de que por causa de la lluvia, y consiguiente suspensión de la procesión fue, sin embargo, inaugurado por la Cofradía de Jesús Nazareno, con la realización de un solemne Vía Crucis por el interior de la iglesia de Santiago el Real.

# XIX Encuentro Diocesano

**D. Fco. Javier Pérez Delgado**

Hermano Mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

El domingo 5 de marzo tuvo lugar en Casalarreina el XIX Encuentro Diocesano de Cofradías penitenciales, presidido por el Sr. Obispo, don Carlos Escribano, que fue también el ponente de la jornada. Organizó la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores.

Tras el tradicional desayuno y recepción a los asistentes en el centro "El Campillo", nos trasladamos hasta el centro social "La Florida", donde el Hermano Mayor de la Cofradía dio la bienvenida a los asistentes. Lo mismo hizo el alcalde de Casalarreina, don Félix Caperos y el párroco de la localidad, don Rafael Martínez de Salinas. El señor alcalde aprovechó para presentar la monumentalidad del pueblo al obispo en su primera visita a la localidad. El Director del Secretariado Diocesano de Cofradías, don Fermín Labarga, presentó al ponente, agradeció su presencia y nos recordó que el Obispo es el pastor, a quien seguimos y nos instruye en la fe. El señor obispo dio las gracias a todos y señaló que no se conoce la fe de un lugar hasta que no se vive la Semana Santa. Así, en Teruel, su anterior diócesis, tuvo ocasión de participar en tradiciones muy bellas y antiguas que perviven en pueblos casi vacíos. Tal es la fuerza de la fe arraigada.

Entrando ya en la ponencia, comenzó con una cita del Papa Francisco en el encuentro de cofradías que tuvo lugar en el Año de la fe: *"Caminad con decisión hacia la santidad; no os conforméis con una vida cristiana mediocre, sino que vuestra pertenencia [a las cofradías] sea un estímulo, ante todo para vosotros, para amar más a Jesucristo"*.

En nuestra época actual de descristianización, las cofradías son un ejemplo de cómo mantener la fe y las tradiciones católicas. Como señala el Papa, son esenciales para transmitir valores y símbolos. Pero hay que tener cuidado en no quedarse en los aspectos externos y transmitir claramente la fe que nutre y justifica lo que estamos haciendo.



Momento de la Bienvenida del Obispo / J.P.D.

Tras una reflexión sobre la nueva evangelización impulsada por el Papa San Juan Pablo II, el obispo propuso a los cofrades profundizar en el encuentro personal con Jesús a través de la oración y la participación frecuente en los sacramentos. Igualmente incidió en la necesidad de formación, ejercicio de la caridad y participación en otros ámbitos de la iglesia diocesana.

Al término del acto nos desplazamos al cercano monasterio de la Piedad, donde se cantó la Salve en la capilla, junto a las monjas dominicas contemplativas. A continuación, se formó una procesión hasta la iglesia parroquial de San Martín, donde se celebró la Santa Misa, presidida por el señor Obispo, con la intervención de la Coral Parroquial y del Quinteto Barroco de la Banda Municipal de Música de Casalarreina.

Tras la comida de hermandad, los participantes visitaron el monasterio de la Piedad, un espectacular conjunto monumental que reúne la iglesia y el convento construido a principios del siglo XVI en los estilos gótico isabelino y renacentista plateresco. El Encuentro finalizó en la iglesia parroquial, con la entrega de unos recuerdos.

## POPULAR TV CON LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO



# Cuaresma 2017

**D. Roberto Pascual Domaica**

*Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño*

Y casi sin darnos cuenta pasó otro año y llegó la Cuaresma, cuarenta días cargados de actos y preparativos para la semana más importante en la vida de un cofrade, la Semana Santa.

La Cuaresma arrancó el jueves 2 de marzo con la presentación a los medios y a todos los cofrades de los actos organizados en cuaresma por parte de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño. También fue presentada la revista y el cartel de la Semana Santa de 2017, una preciosa instantánea de Ntro. Padre Jesús Cautivo a su paso por la monumental portada de la iglesia de San Bartolomé en la procesión del Lunes Santo. El autor fue nuevamente Jaime Ocón. Ya el viernes, tuvo lugar el primer Vía Crucis cuaresmal, organizado por la Hermandad de Cofradías en la ermita del Cristo del Humilladero.



Sones de Pasión / J.O.P



D. Juan Miguel en su conferencia / J.O.P

El jueves 9 de marzo, pudimos disfrutar de una magnífica conferencia a cargo de D. Juan Miguel González, catedrático de Arte de la Universidad de Sevilla. Durante su ponencia titulada "La imaginería barroca de la Semana Santa" nos explicó la evolución artística de las representaciones de la pasión, muerte y resurrección del Señor con brillantez y claridad. Al día siguiente, viernes, era la cofradía de las Siete Palabras y del Silencio la que coordinaba el segundo Vía Crucis cuaresmal, que nos congregó en la iglesia de los Escolapios.

La ya tradicional exposición que organiza la Hermandad de Cofradías se inauguró y abrió sus puertas el jueves 16 de marzo. En esta ocasión se mostró un recorrido fotográfico por la Semana Santa de La Rioja de la mano D. José Antonio López Hueto. Cincuenta fotografías nos hicieron descubrir la Semana Santa desconocida de nuestra Comunidad. El viernes, nuevamente se rezó el Vía Crucis, esta vez en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, organizado por la cofradía del Descendimiento de Cristo.



El jueves 23 de marzo, en el Salón de Actos del colegio de los Escolapios, los protagonistas fueron los hermanos que cumplían cincuenta años de cofrades. Un acto con retrospectiva, que recordó lo sucedido en el mundo, en España y en la Semana Santa de Logroño en el año de 1967. Al día siguiente la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén era la encargada de organizar el Vía Crucis cuaresmal en su sede, la parroquia de San Antonio de Padua.

Coincidiendo en el Año Jubilar Calasancio, el sábado 25 de marzo las cofradías de la Flagelación de Jesús y de las Siete Palabras y del Silencio coorganizaron el «VIII Certamen de Bandas Ciudad de Logroño». Pero el tiempo no acompañó; el frío, el viento y el agua se hicieron presentes, de modo que el Paseo del Espolón no pudo ser testigo de los toques de las bandas invitadas y anfitrionas. Aún así, en la concatedral de Santa María de la Redonda todos los cofrades participaron en el cierre de las 24 horas de adoración al Santísimo Sacramento. Las secciones de viento de las cofradías coorganizadoras interpretaron sendos toques de trompeta como cierre del acto solemne eucarístico. Una vez finalizado, la lluvia seguía, pero no con tanta intensidad, por lo que se decidió realizar por un lado en el colegio de los Escolapios y por otro en la Plaza del Mercado, pequeños actos en el momento en el que la lluvia cesara.

El jueves 30 de marzo la iglesia de Palacio acogía de nuevo Sones de Pasión. La Pasión de nuestro Señor Jesucristo en jotas sigue siendo uno de los actos de la cuaresma que más público congrega. El templo todos los años se queda pequeño y no es de extrañar ya que el grupo que dirige doña María del Carmen Madurga es un referente en nuestra Comunidad y fuera de ella. El día siguiente fue el turno para el



Saetas y otras Músicas de la Pasión / J.A.O

Vía Crucis de la Juventud, último de la cuaresma, organizado por la cofradía del Santo Cristo de las Ánimas. Por segundo año consecutivo, el recorrido se realizó íntegramente por las calles del Casco Antiguo de Logroño, que se llenaron de fieles, de cruces y de sonidos, preludio de lo que estaba ya al caer: la Semana Santa.

Y llegó el jueves 6 de abril, día del pregón de la Semana Santa de Logroño. Doña Ana Orúe Zabalo, directora del Grupo Cope en La Rioja, fue la encargada de pregonar «el acontecimiento que lo cambió todo y nos cambió a todos. El acto de amor más grande que jamás se haya visto y vivido». La iglesia de Santiago el Real se llenó de fieles y de aplausos. Un pregón precioso de una cristiana de Logroño y para Logroño.



Cofrades con 50 años de antigüedad en la Hermandad (Año de ingreso 1967) / J.O.P

# La Rioja, Tierra de Pasión

**D. Roberto Pascual Domaica**

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Continuando en la misma línea de años anteriores, el 16 de marzo del pasado año 2017 se inauguraba en el claustro de Imperial Iglesia de Santa María de Palacio la exposición “La Rioja, Tierra de Pasión”. Al acto acudieron la alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra; el Vicario General de la diócesis de Calahorra y la Calzada-Logroño, don Vicente Robredo; el Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja, Eduardo Rodríguez Osés; el vicerrector de la UNIR, Josu Ahedo; el Presidente de la Hermandad, Javier Benés, y los hermanos mayores de las cofradías logroñesas.

La exposición “La Rioja, Tierra de Pasión” es un recorrido visual, por medio de cincuenta impactantes fotografías (70 x 100 cms.), que nos acerca la forma en que los pueblos y ciudades de La Rioja celebran los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. La cámara de José Antonio López Hueto ha captado imágenes de una gran belleza estética, que impactan y emocionan. Sus fotografías son como fulgores, en los que resplandece la Pasión de Cristo según se vive cada año en estas tierras de La Rioja. El guion y los textos de la exposición, como en otras ocasiones, son de Fermín Labarga.

Durante una semana procesiones y pasos, cofrades y devotos, música y silencio pueblan las calles y los caminos de La Rioja, que se convierte en un marco inigualable para un espectáculo único y apasionante, conmovedor. Y diverso. Porque, a pesar de las reducidas dimensiones de nuestra tierra, las manifestaciones con que conmemora la Pasión de Cristo son de una riqueza y variedad realmente sorprendente, desde el ancestral rito de los disciplinantes o picaos de San Vicente de la Sonsierra hasta el ceremonial barroco del Santo Entierro de Cristo en Cornago. Desde la intimidad y el recogimiento de las procesiones rurales a la grandiosidad de Logroño, con sus grandes pasos procesionales.

La exposición recoge instantáneas de once localidades: Alfaro, Arnedo, Autol, Calahorra, Cornago, Haro, Logroño, Murillo de Río Leza, Nájera, San Vicente de la Sonsierra y Santo Domingo de la Calzada.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión ha contado en esta ocasión no sólo con el patrocinio del Ayuntamiento de Logroño, sino también de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



Momentos de la inauguración / J.O.P



Tras un mes abierta al público, la exposición se clausuró el Domingo de Pascua, 16 de abril. Más de ocho mil personas se acercaron a visitarla, destacando el alto número de visitantes procedentes de otras comunidades autónomas así como de extranjeros, fundamentalmente franceses, ingleses y alemanes.

Cabe destacar, igualmente, la amplísima cobertura que los medios de comunicación riojanos han prestado a la exposición, al igual que el hecho de haber sido lanzada también a nivel nacional tanto en radio como en televisión. En una entrevista realizada a José Antonio López Hueto, aparecida al día siguiente de la inauguración en el diario La Rioja, la periodista Nuria Alonso escribía:

«Recogimiento, fervor o penitencia son emociones propias de la Semana Santa. Sin embargo, no resulta una tarea sencilla captar esas esencias y retenerlas en un soporte físico. Más aún si se tienen en cuenta las condiciones meteorológicas adversas o la limitada luminosidad que caracterizan a los días (y las noches) en los que cada año suele coincidir la conmemoración de la Pasión de Cristo.

Para el calceatense José Antonio López Hueto esos obstáculos no son sino un acicate. Pues su empeño por plasmar la Pasión en imágenes es más poderoso que cualquier jornada lluviosa u oscura. De ese acusado afán por diseccionar fotográficamente la Semana Santa riojana nace la exposición *La Rioja, Tierra de Pasión*».



Cartel de la Exposición

«A la espectacularidad de las fotografías de Hueto se suma la magnificencia del escenario que alberga la exposición, el claustro de Santa María de Palacio, cuyos frescos dieciochescos del Vía Crucis de José de Vexés vigilan como inmejorables compañeros a los lienzos fotográficos.

En una peculiar aunque perfectamente hilada comunión, la modernidad y la tradición conviven sin estridencias en las instantáneas de Hueto conformando una colección armoniosa en la que destacan los detalles. La penetrante mirada de un devoto a la Virgen desde las rejas de La Redonda de Logroño, el inclemente azote de una madeja de un disciplinante de San Vicente, el sufrido acompañamiento del cirineo que asciende penosamente el Calvario en Arnedo, la silenciosa serie de indolentes sayones barrocos que procesionan en Cornago... Y así hasta cincuenta vistazos que retratan cómo se vive la Pasión en La Rioja, una celebración que, según el fotógrafo, «nada tiene que envidiar» a otras con más renombre en España».



Momentos de la inauguración / J.O.P

# Nuestro Prior con el Papa Francisco

**D. Roberto Pascual Domaica**

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El 30 de marzo del año pasado, en plena Cuaresma, el Prior de la Hermandad, don Fermín Labarga, tuvo la oportunidad de concelebrar la Santa Misa con el papa Francisco en la capilla de la Residencia Santa Marta, en el Vaticano. Acabada la celebración pudo también pasar a saludarle. Según refiere, le contó al Papa la gran labor que estaban llevando a cabo las cofradías y, muy especialmente, las de Semana Santa. También le expuso los miles de cofrades que en toda España se disponían a sacar a las calles los pasos en las

procesiones, así como la amplia presencia de los jóvenes en las cofradías, muchos de ellos en sus bandas. Francisco se mostró muy interesado y manifestó el gran aprecio que tiene por la piedad popular, como había puesto de relieve en la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium*. Antes de retirarse, nuestro Prior le pidió al Santo Padre una bendición para todos los cofrades, especialmente los de Logroño y La Rioja. El Papa accedió gustoso a otorgar la bendición pero con una condición: «Dígales que recen por mí».



Su Santidad Francisco saluda a D. Fermín Labarga / A.H.

# Pregón 2017

**Dña. Ana Orúe Zabalo**

Directora Cope La Rioja

«Como se imaginarán, es un honor para mí acompañarles esta tarde, en esta Iglesia de Santiago el Real de Logroño. Un lugar muy especial para mí, porque aquí se casaron mis abuelos y mis padres y fui bautizada hace 41 años. Mi vida está muy ligada de siempre a esta Iglesia y sobre todo a nuestra madre: la Virgen de la Esperanza.

Y estoy especialmente emocionada y feliz porque aquí en su templo, junto a ella y bajo su protección, vengo a anunciarles esta tarde que algo importantísimo va a ocurrir en los próximos días en la ciudad de Logroño. Como periodista que soy les aseguro que la noticia que voy a contarles no va a dejar a nadie indiferente. Traigo bajo mi humilde punto de vista, la mejor exclusiva de la historia, la que narra el acontecimiento que lo cambió todo y nos cambió a todos. El acto de amor más grande que jamás se haya visto y vivido.

Les confieso que cuando recibí la llamada del Prior de la Hermandad, mi amigo don Fermín Labarga hace ya unas cuantas semanas en la que me proponía que fuera la Pregonera de la Semana Santa de Logroño este año, sentí una enorme gratitud por una parte pero también la responsabilidad de quien sabe que lo que vengo a contarles tiene como protagonista al hombre que se entregó por todos y cada uno de nosotros. Quisiera aprovechar también para manifestar mi más profundo respeto a quienes me han precedido en este acto de exaltación de la Semana Santa. Una lista a la que me siento enormemente orgullosa de pertenecer.

La verdad es que la Semana Santa siempre me ha inquietado y desde que era muy niña despierta en mí sentimientos extremos y muchas veces muy encontrados. No sé si a ustedes les ocurrirá lo mismo, pero a mí todos los años por estas fechas me acechan las mismas preguntas. Cómo es posible que todo esto ocurriera, cómo puede ser que dejáramos morir a Jesús en la cruz y luego resucitara, cómo pudo Dios perdonarnos y, sobre todo, cómo es posible que tantos años después sigamos crucificando a tantos inocentes y seamos incapaces de perdonar a quienes se supone que amamos. Un año más, trataré de responderme, estos días, a tantos interrogantes.

Me gustaría dirigir mis primeras palabras a quienes formáis la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y a todos los miembros de todas y cada una de las once familias que hacéis posible la Semana Santa de la capital riojana. Nada más y nada menos que más de cuatro mil personas. Queridos cofrades, un año más, nuestra Semana Santa conseguirá brillar y lo hará gracias a vuestro esfuerzo. Hombres y mujeres que con sacrificio y duro trabajo conseguís transmitir al resto de nuestros vecinos y a los miles de visitantes que vendrán en los próximos días la emoción y la profunda espiritualidad que marcan cada Cuaresma y cada Semana Santa de vuestras vidas.

Un año más nosotros podremos disfrutar de la belleza de los pasos, de la emoción de la música y de la vivencia de los últimos e intensos días de vida de Jesús. Un recorrido de pasión que convertís en una profunda experiencia de oración y de encuentro con el Señor. A través del arte volcado en el rostro de Cristo, de su madre la Virgen y del resto de personajes que con gran belleza tallaron los maestros, hoy podemos contemplar este gran misterio. Y eso es posible gracias al empeño y al tesón que ponéis día tras día cuando colaboráis de manera altruista con vuestras cofradías. Todos sabemos que eso no es fácil, que implica un esfuerzo y que vosotros lo hacéis de corazón. Es justo recordar que, no solo durante los días de Pasión, vuestro trabajo contribuye a la conversión de los corazones.

Jesús es una prioridad en vuestras vidas y a lo largo del año, en muchas ocasiones, renunciáis a momentos con la familia o los amigos para estar en la cofradía, para preparar los pasos y para ensayar. El olor a cera e incienso es el perfume de vuestro día a día. Escribiendo estas líneas he pensado mucho en vosotros, en vuestras vidas y en vuestras historias personales... He reflexionado sobre el por qué una persona decide entrar en una cofradía. Cuánto amor debe profesar a Dios, y también a su familia. Seguro que muchos de vosotros sois cofrades porque vuestros padres o vuestros abuelos lo fueron,... Un legado que cultiváis y que hace que nuestra Semana Santa siga viva. En todos estos años habéis vivido momentos duros pero habéis recorrido el camino con el firme propósito de devolver a la Semana Santa de Logroño todo su esplendor. Y lo habéis conseguido, para vuestro orgullo y para el de todos los riojanos. Estoy segura de que si seguís con este empeño llegarán muchas otras recompensas. Y llegarán gracias a vosotros, queridos cofrades, que tenéis la responsabilidad y también el privilegio de guardar semejante tesoro.



Dña. Ana Orúe Zabalo / J.O.P.

Hoy también conviene recordar que la fe es un don de Dios que debemos vivir en familia, en comunidad. Vosotros sois el ejemplo perfecto. En vuestras cofradías compartís vuestras penas y vuestras alegrías. Las cruces que el Señor pone en vuestra vida pesan menos gracias al apoyo de los cofrades. Y estos días vais a vivir de manera especial ese sentimiento de comunidad, pero también de encuentro personal con Dios. Independientemente de la labor que cada uno desempeñe en el desarrollo de la Semana Santa de Logroño. Organizando los actos previos, tocando el tambor o la corneta o vistiendo a los pequeños que saldrán en la procesión.

Me encantaría por un momento poder entrar en vuestro pensamiento, en vuestro corazón, para poder sentir lo que vosotros vivís. Permitidme que os diga que sois unos privilegiados. Acompañáis al Señor estos días. Debajo del paso y aguantando con devoción el peso, un peso repartido, porque es tarea de muchos. Y a esos kilos hay que sumar además los que lleváis cada uno en vuestro corazón. Vuestras peticiones, anhelos y necesidades son puestas a los pies de la cruz, confiando en que la Virgen os preste algo de su serenidad, de su confianza en Dios. Y estoy segura que el Señor recompensará todo vuestro esfuerzo, vuestros desvelos y vuestra dedicación a la Semana Santa de Logroño. Recibid hoy mi cariño y agradecimiento en nombre de todos los logroñeses».

«Aprovechemos estos días para salir con fervor y abarrotar las calles de Logroño y aprovechemos para hacer algo que a todos nos hace falta. Manifestar públicamente nuestra fe. Estarán conmigo en que es algo que todos necesitamos de forma individual y también de manera colectiva y todos debemos hoy dar un paso más, cada uno desde el lugar que ocupa en la sociedad y comprometernos. La amenaza de acabar con los símbolos religiosos, con nuestras

tradiciones y con nuestros valores es lamentablemente una realidad. Tenemos la obligación como cristianos de ser ejemplares y de dejar los complejos a un lado. Y de hacerlo de verdad y con firmeza. Sin lugar a dudas, estos días son una buena oportunidad para empezar. Les invito a que lo hagan. Les aseguro que es muy gratificante».

«Los ataques a la religión católica, las ofensas a los cristianos o las caricaturas de nuestras tradiciones son el principio de la intolerancia religiosa. Respetar implica convivir, es decir, que las diferentes formas de entender la vida puedan expresarse con absoluta libertad. Libertad para educar a nuestros hijos, libertad para vivir de acuerdo a nuestros valores y libertad para poder reflejar públicamente nuestras creencias.

Por eso nosotros no podemos hacer como hizo Pilatos y lavarnos las manos, no debemos quedarnos tibios y tenemos que adquirir un mayor compromiso. Debemos hacerlo con valentía y firmeza. Tenemos que estar a la altura de las circunstancias y este es uno de los retos que tenemos por delante».

«El Viernes Santo asistiremos en Logroño a la procesión más multitudinaria, majestuosa y espectacular en la que participáis todas las cofradías de la ciudad y en la que los logroñeses vivimos el sentido de la Semana Santa en una narración perfecta y llena de emoción. Para muchos es sencillamente imposible contener las lágrimas al contemplar la preciosidad de los pasos, ver pasar a la Virgen de la Soledad, observar la solemnidad de los cofrades y dejarse llevar por los silencios y por el sonido atronador de los tambores. Así es nuestra procesión del Santo Entierro. Un derroche de emoción y de momentos únicos e irrepetibles año tras año.



Hay que estar en la Plaza del Mercado minutos antes del comienzo para vivirlo y para sentir lo que está a punto de ocurrir. Se percibe el esplendor del sentir religioso de la ciudad de Logroño, con todas sus cofradías en la calle. Un colorido impresionante. Cuesta centrar la mirada mientras cae la luz del día. La verdad es que la procesión del Santo Entierro en Logroño es el verdadero reflejo de un pueblo que 2.000 años después continúa su camino hacia la verdadera vida y que acompaña a Jesús en medio de tanta agonía».

«El sepulcro vacío no es el final de la historia, sino el principio. Es ahí cuando nuestra religión cobra todo su valor. Jesús murió y resucitando rompió para siempre las cadenas de la muerte. También las de la suya y la mía.

Por eso ahora al mirar a la cruz debemos hacerlo con Esperanza. Esperanza para levantarnos cada día, para superar los baches y los problemas que nos encontramos en el camino y para afrontar el futuro con optimismo y con decisión. Aprovechemos los días que tenemos por delante para abrir el corazón, para despertarnos del letargo y de la apatía que muchas veces vivimos y para renovarnos. A mi cabeza vienen ahora aquellas frases hechas que

escuchaba a mis abuelos y que me dejaron ahí como una enseñanza más de vida. Dios aprieta pero no ahoga y siempre hay que ver la luz al final del túnel. Las guardaré conmigo y me acompañarán para siempre.

Termino ya señores pero antes les haré, esta tarde, una última confesión. Enfrentarme a este pregón ha sido un auténtico regalo que no olvidaré jamás. Y además ha sido un regalo compartido porque creo que también será inolvidable para las personas que más quiero. Mi familia y mis amigos. Muchos de vosotros me acompañáis hoy aquí. Han sido muchos los momentos de meditación y reflexión y personalmente he vivido un encuentro con Dios que creo que necesitaba y que me hacía falta. Les aseguro que la semana santa de este año va a ser muy especial.

Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo, excelentísimo señor Presidente, autoridades, miembros de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, queridos cofrades, señoras y señores, les deseo de corazón, una feliz semana santa y una auténtica Pascua. Llena de luz y de alegría.



Pregón de la Semana Santa de Logroño 2017, Foto de Familia / J.O.P.

# Semana Santa 2017

**D. Julio Espinosa Camarasa**

Vice-Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

## Domingo de Ramos

Un año más llamaba a la puerta la Semana Santa. Ya desde la víspera del Domingo de Ramos, pudimos venerar la sagrada imagen del titular de la cofradía de la Entrada de Jesús en la capilla de los Ángeles. El sol radiante de la *Dominica in Palmis de passione Domini* brindó aún más colorido a la Plaza del Mercado donde tuvo lugar la bendición de palmas y ramos por parte del Cabildo. A continuación, la procesión de "la Borriquita", acompañada por cientos de niños y las secciones infantiles de las cofradías, discurrió entre cánticos litúrgicos y marchas procesionales. Ya de regreso, los cofrades hicieron pasillo a la imagen de nuestro Señor, que cargado dulcemente por sus hermanos, llegaba de nuevo hasta las puertas de la Concatedral.

## Lunes Santo

Eran las ocho de la tarde cuando la piadosa imagen de Jesús Cautivo salía de su morada en el convento de las Hermanitas de los Pobres para presidir e inspirar su estación de penitencia. En su ya tradicional recorrido se fueron rezaron fervorosamente las catorce estaciones del viacrucis, entre llamadas de capataz, marchas procesionales y hermosos racheos costaleros. Sin duda uno de los momentos más esperados de esta procesión es su llegada a San Bartolomé donde el

sonido de la saeta da paso a contemplar a Jesús Cautivo frente al pórtico de San Bartolomé constituyendo una de las estampas más hermosas en la Semana Santa Logroñesa, por cierto reflejada en el cartel de la pasada Semana Santa. Tras más de tres horas y rondando ya la media noche, el Señor se recogió a sonos de la marcha real.



Ntro. Padre Jesús Cautivo / J.O.P.



La Borriquita / J.O.P.



## Martes Santo

### Viacrucis de la Flagelación

Con puntualidad, el misterio de la Flagelación de Jesús comenzaba su estación de penitencia ante el incondicional calor de su parroquia y este año, si cabe, ¡más! El magnífico tiempo o quizás la expectativa, para contemplar en vivo la nueva forma de carga, ¡a molía!, concentró aún más gente de la habitual. Gracias al nuevo sistema de portar el paso y a la instalación de una rampa hecha expresamente para este cometido, que actuó a modo de pasarela en la transición hasta la calle salvando el desnivel de las escaleras, fue posible ver su salida desde el interior del templo; sin duda, unos emocionantes momentos. Sonó el himno nacional, la emoción subió de tono y comenzó el organizado cortejo, este año hacia la calle San Antón, García Morato,... donde se hizo uno de los homenajes a los hermanos fallecidos este año. A lo largo del recorrido se sucedieron las marchas, intercalando los fervorosos momentos en los que se rezaron las estaciones del viacrucis. Tras una parada en la calle Somosierra para recordar a un pequeño Ángel que nos había dejado hacía pocos días atrás, la sagrada imagen se recogía mirando a la multitud de fieles allí concentrados. El orden en las filas y la uniformidad del cortejo fueron reconocidos y celebrados por los logroñeses que también aplaudieron a la cuadrilla de portadores de la cofradía por su gran trabajo y sacrificio.



Stabat Mater / J.O.P.

### Santo Rosario del Dolor

Año de estreno de recorrido y horario. La Cofradía de la Santa Cruz adelantaba media hora su salida respecto a años anteriores y partía desde la plaza de San Bartolomé, a la vera de la bella iglesia que la da nombre. Tras varios cambios de recorrido tras el traslado del Colegio Marista y, a pesar de exigir una tarea compleja de montaje y desmontaje, se consolida su celebración procesional en el Casco Antiguo Logroñés, un entorno que todavía potencia más la magnificencia de las imágenes y el ambiente de recogimiento y oración. El cortejo transcurrió por la calle Herrerías, Marqués de San Nicolás, Sagasta hasta la Plaza del Mercado, donde se detuvo el desfile, saludando a las cofradías de la Concatedral, ante la puerta de los Ángeles; prosiguió luego de nuevo por Portales, camino de la Plaza de San Bartolomé, donde los dos cabos de varas mandaron cuadrar y mecer los pasos, dándose así por concluida la estación de penitencia.

## Miércoles Santo

### Limpieza del Santo Sepulcro y veneración del Cristo yacente.

Cada año la cofradía del Santo Sepulcro organiza uno de los actos que más fervor popular suscita entre los logroñeses. A las doce en punto del mediodía, los hermanos de la cofradía proceden a extraer la imagen sagrada del Cristo yacente para su limpieza y



La Flagelación / J.O.P.

veneración. Otro año más la capilla se vio repleta para contemplar tan fervoroso acto (que, a todas luces, reclama mayor espacio), en el que el pueblo logroñés pudo admirar y venerar una de sus imágenes más queridas.

### El Encuentro

Otro de los momentos más tradicionales y esperados de la Semana Santa Logroñesa es, sin duda, la procesión del Encuentro. Las dos cofradías participantes salieron de sus respectivos templos (el Nazareno de Santiago el Real y la Virgen Dolorosa de la Redonda), para recorrer las calles logroñesas a modo de *vía dolorosa*. La Virgen mecida dulcemente, poco a poco, encontró a su divino Hijo, que avanzaba con cadencioso compás. Tocaron las bandas, todas las cofradías allí numerosamente representadas contemplaron la estampa con fervor cofrade, y el pueblo reafirmó la importancia de este momento de la Pasión con su asistencia. Después del fervorín predicado por el señor Obispo don Carlos Escribano, arranco de nuevo el séquito hasta separarse en dirección a sus respectivas sedes donde ambas cofradías recogieron piadosa y solemnemente sus amados titulares.



Veneración del Cristo Yacente del Santo Sepulcro / J.O.P.



El Encuentro / J.O.P.

## Jueves Santo

Este día Logroño se llena de momentos cofrades. Una magnífica tarde de Jueves Santo, en la que brilló el sol, como asegura el dicho, recogió más de siete horas de procesiones. Cinco cofradías hacen su estación de penitencia a lo largo de la tarde-noche.

### Procesión de las Siete Palabras

A las siete y cuarto, la cofradía de los Escolapios vistió de verde y blanco la calle Doce Liger, abriendo así una estación de penitencia repleta de pasión. La talla del Cristo de las Siete Palabras avanzó con su característica y acompasada mecida camino de los Juzgados, si bien este año -desafortunadamente- tampoco hubo liberación del preso. No cabe duda de que la sería puesta en escena de esta cofradía, casi siempre redonda, contribuyó poderosamente al fervor y al recogimiento que se vivió durante todo el recorrido, que se dilató durante casi cuatro horas. Pasadas las once de la noche se recogía en su colegio el Cristo de las Siete Palabras.



Jesús Nazareno "antiguo" / J.O.P

### Jesús Camino del Calvario

Un cuarto de hora más tarde arrancaba desde la iglesia de Santiago el Real la procesión que permite ver por las calles de Logroño la imagen del Nazareno antiguo. Su cofradía rememoró las tres caídas de Jesús camino del Calvario. El entorno del templo en el que tiene su sede canónica contribuye enormemente a realzar el cortejo procesional, cuyo itinerario se mostraba repleto de un gentío deseoso de ver procesiones. Sin duda, nuestra decana cofradía de Jesús Nazareno siembra las calles de Logroño de sabor cofrade la tarde del Jueves Santo.



Paso de Ntra. Sra. de la Piedad / J.B.G

### Vía Crucis Penitencial de la Piedad

Desde la parroquia de Valvanera y por las calles de su barrio, la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, sale a la calle en piadoso vía crucis con los pasos del Cristo de la Reconciliación y de la Piedad. Los mejores momentos lo constituyen, sin duda, la salida y la recogida en su templo. La cofradía de la Piedad aporta frescura a nuestras procesiones, vistiendo de Semana Santa también las zonas más modernas de la ciudad.



Paso del Cristo de las Siete Palabras / B.A.C



El Descendimiento y María Magdalena / J.O.P

### Procesión del Descendimiento

A las diez de la noche sonó la campana que mandaba levantar el misterio del Descendimiento de Cristo para emprender su estación penitencial. Llegó al Hospital, donde la saeta se hizo protagonista. Luego las típicas calles de la Rúa Vieja, Sagasta y Portales vieron pasar el cortejo. En la Plaza del Mercado, se vivió otro momento importante: dos cofradías se cruzan y en doble homenaje parten, una de recogida, otra abriendo la imponente Madrugada de Viernes Santo a la luz de la luna llena de la incipiente primavera...

### Procesión del Silencio

María Magdalena camina silenciosamente en procesión, orante y ensimismada, silenciosamente mecida por sus portadores. La imagen de la Santa penitente abrió la madrugada del Viernes Santo. Una imagen que, año tras año, nos hace reflexionar íntimamente al contemplarla. La procesión recorrió el que es ya su itinerario habitual por el Casco Antiguo.

### Viernes Santo

La mañana del Viernes Santo nace con el Vía Crucis de la Juventud, un cortejo que lleva la imagen de Nuestra Señora de los Dolores por la margen derecha del río Ebro hasta la ermita de Cristo del Humilladero, de donde retorna a Santiago el Real en una suerte de peculiar romería popular en medio de la Semana Santa.

### Traslado del Cristo de las Ánimas

Como siempre, a las doce comenzó el Vía Crucis que tradicionalmente celebra esta cofradía en la iglesia de Santa María de Palacio, presidido por el Señor Obispo. A eso de la una del mediodía partió la comitiva camino del Hospital de La Rioja, para concluir en la Redonda. Durante varios momentos del desfile sonaron las notas de un fiscorno que hizo dulzura del caminar del paso, hasta quedar depositado dentro de la barroca capilla de los Ángeles. El tradicional traslado del Cristo de las Ánimas da a la mañana del Viernes Santo logroñés un toque tradicional que nos prepara para la magna procesión general.



Traslado del Santo Cristo de las Ánimas / J.O.P





### Procesión del Santo Entierro

Una espléndida tarde-noche de Viernes Santo permitió ver en la calle a todas las cofradías por su recorrido tradicional del Casco Antiguo. La plaza del Mercado emociona repleta de trajín cofrade, aguardando los hermanos su incorporación al cortejo para representar en las calles de Logroño ¡la Pasión de Cristo! Cada cofradía fue recorriendo el itinerario, mostrando con orgullo sus pasos e imágenes titulares. La calle Portales atestada de gente preludeaba un recorrido repleto de público ansioso de ver esta maravillosa representación catequética de la Pasión.



Penitentas acompañando a María Magdalena / J.O.P

Portales, Amós Salvador, Rodríguez Paterna fueron las calles recorridas por el cortejo antes de llegar al Hospital Provincial, donde casi todas las cofradías hacen su tradicional parada con el fin de que los enfermos y sus cuidadores puedan contemplar las escenas de la Pasión y así poderse unir a Cristo en el momento duro del dolor. Luego, la calle Mayor que asciende poco a poco hasta la Costanilla y la Merced.

Hacia la media noche se recogía el palio de nuestra Señora de la Soledad, tras casi cinco horas de pasión cofrade en un piadoso desfile hecho a ritmo de horquilla y repique de tambor, de silencios y marchas procesionales, de jotas y saetas.

### Domingo de Resurrección

Tras una espléndida Semana Santa, al fin, llegó el día más importante para el cristiano: el Domingo de Resurrección. Remate brillante para una semana con un tiempo primaveral y muchísima gente en la calle. Como todos los años, la Misa se celebró en el Cementerio presidida por la sagrada imagen de nuestro Señor Resucitado, que lucía magnífico entronizado en sus andas. La salida desde el cementerio (hay que vivirla) da paso a un recorrido que entra en la ciudad por el puente de Piedra, donde se ofrece una de las mejores estampas de nuestra Semana Santa, con el perfil de las torres en el horizonte. Cortejo triunfal de nuestro Señor, al que acompañó un gentío fiel hasta su recogida a eso de las dos de la tarde en el colegio de la Compañía de María, no sin antes saludar en el Hospital Provincial y a nuestras queridas Hermanitas de los Pobres. Cuando la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén cerraba las puertas se ponía fin a la Semana Santa del 2017. Quede constancia del esfuerzo de una cofradía que brinda el alfa y la omega a la Semana Santa logroñesa.



Domingo de Resurrección / J.O.P



## Cardenal Omella

**D. Fermín Labarga García**

Prior de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El pasado 21 de mayo, el papa Francisco anunció la celebración de un consistorio para la creación de cinco nuevos cardenales, entre ellos monseñor Juan José Omella, nuestro anterior obispo. Un mes más tarde, el 28 de junio le imponía la birreta cardenalicia en una solemne ceremonia desarrollada en la basílica de San Pedro del Vaticano, y con la asistencia de numerosas personalidades, así como de una representación riojana que quiso acompañarle en un día tan señalado, encabezada por monseñor Carlos Escribano.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño felicita públicamente al cardenal Omella, recordando agradecida su entrañable cercanía a nuestra Semana Santa y a sus cofradías durante los once años que estuvo al frente de nuestra diócesis.

A cada cardenal el Papa le asigna una iglesia en Roma; es su iglesia titular. A don Juan José le adjudicó la basílica de la Santa Cruz en Jerusalén, muy cercana a la de Letrán, y erigida por la emperatriz santa Elena para custodiar las reliquias de la Pasión traídas desde Jerusalén a Roma. De todas ellas la más importante

era un trozo del santo Lignum Crucis - la verdadera Cruz donde murió nuestro Señor Jesucristo-, hasta el punto de dar nombre a la basílica. De ahí que, en la primera visita que realizó a esta basílica san Juan Pablo II proclamase con emoción: «¡Aquí estamos en el verdadero Santuario de la Cruz!». También custodia uno de los clavos de la crucifixión, algunas espinas de la corona y el *titulus crucis*, o cartel que se colocó en la cruz dando a conocer los detalles del reo, el famoso INRI (Iesus Nazarenus, Rex Iudeorum).


Se trata de una de las siete basílicas principales de Roma, que todos los peregrinos (los romeros) visitaban para alcanzar las indulgencias concedidas, junto con las de San Pedro del Vaticano, San Pablo Extramuros, San Juan de Letrán, Santa María la Mayor, San Sebastián en las catacumbas y San Lorenzo Extramuros.




# CUARESMA 2018

## 14 FEBRERO MIÉRCOLES DE CENIZA


**JUEVES 15 FEBRERO**  
**PRESENTACIÓN**  
 Actos de Cuaresma 2018  
 Cartel y Revista de la Semana Santa 2018  
 Web de la Hermandad  
 Hermandad de Cofradías  
 Espacio Lagares (Ruavieja 18)  
 20:00 h




**VIERNES 16 FEBRERO**  
**VÍA CRUCIS**  
 Cofradía del Santo Sepulcro  
 Concatedral de Santa María de la Redonda  
 20:30 h



**SÁBADO 17 FEBRERO**  
**CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN**  
 "Vicente Ochoa"  
 por Ricardo González Gil  
 Presentación del libro  
*Pasos y Sonetos de la Semana Santa Logroñesa*. Jesús Alfaro del Valle.  
 Cofradía de la Flagelación de Jesús  
 Centro Cultural Ibercaja  
 18:00 h




**DOMINGO 18 FEBRERO**  
**XX ENCUESTO DIOCESANO**  
 Cofradía Nuestra Señora de los Dolores (Villamediana)  
 Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías Villamediana  
 11:00 h



**JUEVES 22 FEBRERO**  
**HOMENAJE A COFRADES VETERANOS**  
 AÑO DE INGRESO 1968  
 Hermandad de Cofradías  
 Espacio Lagares (Ruavieja 18)  
 20:00 h




**VIERNES 23 FEBRERO**  
**VÍA CRUCIS**  
 Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores  
 Iglesia de Santiago el Real  
 20:00 h



**SÁBADO 24 FEBRERO**  
**EN ZARAGOZA ...**  
 12:00 h Santa Misa y Ofrenda Floral a la Virgen del Pilar  
 Catedral-basílica de Ntra. Sra. del Pilar  
 18:00 h Presentación de la Semana Santa de Logroño / Sones de Pasión  
 Casa de la Iglesia (Plaza de la Seo, 5)  
 19:30 h Inauguración de la Exposición "Fulgores de Pasión"  
 Centro Joaquín Roncal CAI-ASC, Calle San Braulio, 5-7.  
 Hermandad de Cofradías  
 Junta Coordinadora de Cofradías (Zaragoza)




**JUEVES 1 MARZO**  
**CONFERENCIA**  
 "Los textos bíblicos de la Pasión y la lengua española"  
 D. Claudio García Turza  
 Director del Instituto "Orígenes del español" de Cilengua  
 Hermandad de Cofradías  
 Espacio Lagares (Ruavieja 18)  
 20:00 h



**VIERNES 2 MARZO**  
**VÍA CRUCIS**  
 Hermandad de Cofradías  
 Ermita del Cristo del Humilladero  
 20:00 h




**JUEVES 8 MARZO**  
**SONES DE PASIÓN VIII EDICIÓN**  
 Grupo: Amantes de la Jota  
 Hermandad de Cofradías  
 Iglesia de Santiago el Real  
 20:00 h



**VIERNES 9 MARZO**  
**24 HORAS PARA EL SEÑOR**  
 Adoración al Santísimo Sacramento  
 Concatedral de Santa María de la Redonda  
 18:00 h




**VIERNES 9 MARZO**  
**VÍA CRUCIS**  
 Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Piedad  
 Iglesia de Ntra. Sra. la Virgen de Valvanera  
 20:00 h



**SÁBADO 10 MARZO**  
**CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS PROCESIONALES "CIUDAD DE LOGROÑO"**  
 Cofradía de la Flagelación de Jesús  
 Plaza del Parlamento  
 18:00 h



**SÁBADO 10 MARZO**  
**EN HUESCA ... SEMBLANZAS DE LA SEMANA SANTA**  
 Presentación de la Semana Santa de Logroño  
 Hermandad de Cofradías / Hermandad de la Santa Vera Cruz de Huesca  
 20:00 h



**JUEVES 15 MARZO**  
**MISA Y BESAPIES AL SEÑOR DE LA FLAGELACIÓN**  
 Cofradía de la Flagelación de Jesús  
 Iglesia de Santa Teresita  
 20:30 h



**VIERNES 16 MARZO**  
**VÍA CRUCIS DE LA JUVENTUD**  
 Cofradía del Descendimiento de Cristo, Cofradía de María Magdalena, Hermandad de Cofradías, Secretariado Diocesano de Juventud y Pastoral Universitaria  
 Iglesia de Santa María de Palacio  
 20:00 h



**SÁBADO 17 MARZO**  
**AUTO DE LA PASIÓN**  
 Asociación Cultural Teatral Aldagón.  
 Paredes de Nava (Palencia).  
 20:00 h  
 Entrada con invitación.  
 Disponibles en las Oficinas de Turismo de La Rioja (Escuelas Trevijano, Calle Portales, 50)  
 Hermandad de Cofradías  
 Iglesia de Santiago el Real



**DOMINGO 18 MARZO**  
**ENSAYO SOLIDARIO CUADRILLA DE PORTADORES DE LA FLAGELACIÓN**  
 Cofradía de la Flagelación de Jesús  
 Casa de Hermandad de la Flagelación  
 12:00 h



**DOMINGO 18 MARZO**  
**CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES**  
 Agrupación Musical Banda de Música de Logroño  
 Auditorio del Ayuntamiento de Logroño  
 20:00 h



**JUEVES 22 MARZO**  
**PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**  
 20:15 h  
 A cargo de Mons. Carlos Escribano Súbias  
 Obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño  
 Hermandad de Cofradías  
 Iglesia de Santiago el Real




**VIERNES 23 MARZO**  
**SANTA MISA Y PROCESIÓN VIERNES DE DOLORES**  
 Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores  
 Iglesia de Santiago el Real  
 20:00 h



**CHARLAS CUARESMALES**  
 El Discípulo Misionero: su conversión  
 Santa María de la Redonda / 20:00 hrs

<b>MARTES 20 FEBRERO</b>	Mons. Ángel Javier Pérez Pueyo, Obispo de Barbastro-Monzón	<b>MIÉRCOL. 21 FEBRERO</b>
	1. Una Iglesia que es evangelizada para evangelizar	
	2.- Renovación Eclesial para la misión	
<b>MARTES 27 FEBRERO</b>	Mons. Juan Carlos Elizalde Espinar, Obispo de Vitoria	<b>MIÉRCOL. 28 FEBRERO</b>
	3. Los agentes de la Misión	
	4. Si a las relaciones nuevas que genera Jesucristo	
<b>MARTES 6 MARZO</b>	Mons. Francisco Pérez González, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	<b>MIÉRCOL. 7 MARZO</b>
	5. Evangelizar con Espíritu	
	6. María, la Madre de la Evangelización	

# SEMANA SANTA

25 MARZO / 1 ABRIL





ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA MUEBLES  
COMPONENTES SILLERÍA OFICINA  
ESTAMPACIÓN METÁLICA

Telf. 941 452 128  
Fax. 941 452 128  
info@r2002.es

Ctra. Entrena, s/n, ptas. 1-2  
26140 LARDERO (La Rioja)

**Vending LARDERO**

**NUESTRO DESCAFEINADO**

**DESCAFEINADO NESCAFÉ**

**CON GRAN AROMA Y SABOR**

No trabajamos con productos sucedáneos ni marcas blancas

**¿Qué ofrecemos?**

Parques infantiles	Sonorizaciones
Ludotecas	Catering
Talleres:	Barra de bebidas
globoflexia, chapas, pintacaras	Grabación de cuñas
Video proyecciones	Camión Escenario
Disco Móvil	Vehículos Megafonía
Cumpleaños	Cine al aire libre
Megafonía en Ferias	Toro mecánico
	Encierros infantiles

**Pmi espectáculos**

606 68 97 28

Israelpinillos@hotmail.com

f t i

**Guerra**

PEQUEÑO Y GRAN ELECTRODOMESTICO  
MATERIAL ELECTRICO

**DUQUESA DE LA VICTORIA 31-33**  
TLFO: 941261770

**PEREZ GALDOS 65**  
TLFO: 941204762

# SEMANA SANTA 2018

## PROCESIONES, VÍA CRUCIS Y ACTOS

### *Domingo de Ramos* 25 de Marzo



#### Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

**11.45 horas.** Bendición y Procesión.  
Salida desde la Plaza del Mercado.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Paso:** La Borriquita.

### *Lunes Santo* 26 de Marzo



#### Vía Crucis Penitencial de Jesús Cautivo

**20.30 horas.** Salida desde la Residencia de Santa Teresa de Jesús Jornet.

**Organiza:** Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

**Paso:** Nuestro Padre Jesús Cautivo.

### *Martes Santo* 27 de Marzo



#### Santo Rosario del Dolor

**20.00 horas.** Salida desde la Plaza de San Bartolomé.

**Organiza:** Cofradía de la Santa Cruz.

**Pasos:** Stabat Mater y la Virgen del Rosario.



#### Vía Crucis Procesional de la Flagelación de Jesús

**20.30 horas.** Salida desde la Iglesia de Santa Teresita.

**Organiza:** Cofradía de la Flagelación de Jesús.

**Paso:** La Flagelación de Jesús.

## Miércoles Santo 28 de Marzo



### Limpieza y Veneración del Santo Cristo del Sepulcro

**12.00 horas.** Capilla de los Ángeles, S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Organiza:** Cofradía del Santo Sepulcro.



### El Encuentro

**22.15 horas.** Salida de la Virgen Dolorosa. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**22.30 horas.** Salida de Jesús Nazareno. Iglesia de Santiago el Real.

**23.00 horas.** Encuentro en Calle Portales y Once de Junio.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

**Pasos:** Jesús Nazareno (nuevo) y la Virgen Dolorosa.

## Jueves Santo 29 de Marzo



### Procesión de las Siete Palabras

**19.15 horas.** Salida desde el Colegio de las Escuelas Pías.

**Organiza:** Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio.

**Paso:** Cristo de las Siete Palabras.



### Procesión de Jesús Camino del Calvario

**19.30 horas.** Salida desde la Iglesia de Santiago el Real.

**Organiza:** Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

**Paso:** Jesús Nazareno (antiguo).



### Vía Crucis Penitencial de la Piedad

**20.00 horas.** Salida desde la Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera.

**Organiza:** Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

**Pasos:** Cristo de la Reconciliación y Ntra. Sra. de La Piedad.



### Procesión del Sagrado Momento del Descendimiento

**22.15 horas.** Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.

**Organiza:** Cofradía del Descendimiento de Cristo.

**Paso:** El Descendimiento.

## Viernes Santo 30 de Marzo



### Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena

**00.00 horas.** S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Organiza:** Cofradía de María Magdalena.

**Paso:** María Magdalena.



### Vía Crucis al Cristo del Humilladero

**09.00 horas.** Salida desde la Fuente del Alférez Provisional.

**Organiza:** Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

**Paso:** Jesús Nazareno (antiguo).



### Vía Crucis y Traslado del Santo Cristo de las Ánimas

**12.00 horas.** Vía Crucis. Iglesia de Santa María de Palacio.

**13.00 horas.** Traslado. Iglesia de Santa María de Palacio.

**Organiza:** Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

**Paso:** Santo Cristo de las Ánimas.



### Magna Procesión del Santo Entierro

**19.30 horas.** Salida desde la Plaza del Mercado.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Pasos:** La Oración en el Huerto, La Flagelación, El Encuentro, María Magdalena, Jesús Nazareno (nuevo), Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, El Descendimiento, Ntra. Sra. de la La Piedad, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad.

## Domingo de Resurrección 1 de Abril



### Procesión de Cristo Resucitado

**11.00 horas.** Santa Misa. Cementerio Municipal.

**12.00 horas.** Salida. Cementerio Municipal.

**Organiza:** Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

**Paso:** Cristo Resucitado.



# Entrada

## Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

La cofradía de “La Entrada”, como se la conoce coloquialmente, está compuesta en la actualidad por 130 hermanos cofrades.

El paso del tiempo ha querido que se hayan producido modificaciones y cambios en sus pasos y tallas, pero casi todos recordaremos que esta pequeña cofradía inicia cada Semana Santa con su paso titular: la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, o como la llaman niños y mayores, “la borriquita”, por la figura de este bíblico animal que adorna el paso.

El Lunes Santo, el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo hace la procesión sobre andas a costal desde el año 2015, para el orgullo de sus hermanos y de los ciudadanos logroñeses.

El Viernes Santo, Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos aporta otra de las escenas fundamentales de la Pasión a la Magna Procesión del Santo Entierro.

El Domingo de Resurrección se celebra la Procesión de Cristo Resucitado, que cuenta con el paso del mismo nombre. Pero, hagamos una breve reseña sobre esta celebración...

Se inicia en el Cementerio Municipal de Logroño con una acogedora misa al aire libre. A la finalización de ésta, los hermanos cofrades inician la marcha y atraviesan el Campo Santo hasta llegar a su puerta. Los portadores se preparan para que Nuestro Señor, al ras del suelo, de forma simbólica, salga de su sepulcro y ascienda a los cielos. En este momento, las personas allí congregadas pueden llegar a ser capaces de mirar a Jesús Resucitado a los ojos y sentir su cercanía. Todos los años se produce una reacción espontánea de aplausos, llantos y sonrisas, que nos recuerdan que la Resurrección de Jesús es la culminación de su Pasión.

A partir de la puerta del cementerio y durante todo el recorrido, un gran número de hermanos de otras cofradías desean participar en el traslado de este paso, mostrando una imagen de variedad y diversidad, que llena de orgullo tanto a los hermanos de “La Entrada” como a los hermanos voluntarios.

A medio recorrido de la avenida de Viana, la procesión llega a la altura del Hospital, en el que se ha programado una parada, para que las personas enfermas que allí se encuentran, se sientan partícipes de nuestra Semana Santa y, llevados por la fe, vivan la enfermedad en el horizonte, no sólo de la Pasión sino también de la Resurrección de Jesús.

En el tramo final, en la calle Capitán Gaona, la imagen de Jesús regresa a “su” Reino en el Colegio de la Compañía de María.

Todas las procesiones en las que participa esta cofradía están acompañadas por su banda de música, formada por una treintena de jóvenes, que tocan acompasadamente sus veinte cajas, cinco timbales y cinco bombos.

Santiago Anaya y Jonathan Alcaraz



**Fundación:** 1975

**Sede Canónica:**

Iglesia de San Antonio de Padua

**Hermano Mayor:**

D. Miguel Ángel Felipe Pérez

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. José Ramón  
Pascual García

**Sagrado Titular:**

La Borriquita

**Otros Pasos:**

La Oración en el Huerto  
Nuestro Padre Jesús Cautivo  
Jesús Resucitado

**Procesiones:**

Domingo de Ramos  
Lunes Santo  
Viernes Santo  
Domingo de Resurrección





# Flagelación

Cofradía de la Flagelación de Jesús

**Mi cofradía ¿Es posible lo que es imposible?**

Mi Cofradía se fundó hace más de cincuenta años. Saca su Paso en procesión desde mil novecientos sesenta y ocho. Desde entonces los recuerdos acumulados son muchos, tantos que ya no es posible ordenarlos en el tiempo. El que voy a relatar sucedió mediada la década de los ochenta.

Toda la cofradía es cirneo que lleva en andas al Cristo flagelado cuando la procesión va subiendo la cuesta de la calle Mayor. Al llegar al cruce con la calle de la Merced, a punto de virar el paso para embocar la misma, el Mayordomo manda parar. Al levantar la mirada, cuando dejo de abrazar la vara, veo delante de mí el rostro dulce del Cristo y, más atrás, el rostro fiero del esbirro dispuesto a golpear.

La escena me conmueve en lo más íntimo, mientras trae a mi memoria otra escena que imaginé tiempo atrás, cuando tenía siete años. El aldabonazo del mazo ha sido llave que ha abierto, en mi cerebro, el baúl de los recuerdos sacando, de lo más hondo, uno que creía olvidado.

El ambiente es bullicioso en esta tarde soleada de primavera de mil novecientos cincuenta. En el aula de mi colegio, con pupitres dobles y tintero empotrado en los mismos, los escolares leen y recitan las estrofas de una rima.

*“Cuando pasa el nazareno de la túnica morada...”*

El autor narra, en estrofas de cinco versos, el suceso ocurrido durante una procesión en tierras castellanas: *“La procesión se movía con honda calma doliente...”*

Procesión donde todo es sobriedad. Hombres de capas pardas y semblante serio; mujeres llorosas y emocionadas viendo la escena; Jesús Nazareno a punto de ser azotado por un sayón y un niño, testigo de todo ello, que defiende al Cristo lacerado: *“Cogió un guijarro redondo, miróle al sayón de frente...”* guijarro que, cual otro David, lanza certero contra el esbirro: *“y del infame sayón cayó botando la horrible cabezota de cartón.”*

Y al preguntarle, asombrados, por qué lo ha hecho, responde valiente: *“Porque sí; porque le pegan sin hacer ningún motivo!”*

Más de uno de aquellos escolares soñó, esa noche, que era el niño protagonista de la poesía. Y es que, de niño, siempre soñamos que somos héroes.

En aquel momento de la calle Mayor, las caras de los personajes de mi recuerdo tomaron forma y asumieron los rostros de las tallas de mi paso de la Flagelación de Jesús. Y así los imagino, desde entonces, cuando vuelvo a ser niño. Narración y cofradía se han fundido y son, ya, un único recuerdo.

Hoy, en dos mil diecisiete, al escribir estas líneas, pienso que ya era cofrade muchos años antes de fundarse mi cofradía. Concretamente desde que tenía siete años cuando, sin saberlo, ya la soñaba.

Por eso lo imposible es posible. Por eso soy de mi cofradía antes de que ésta fuera. El autor, que termina su rima preguntándose.

*“¿Somos los hombres de hoy aquellos niños de ayer?”*  
es José María Gabriel y Galán, y la poesía se titula “La pedrada”.



**Fundación:** 1966

**Sede Canónica:**  
Parroquia de Santa Teresita

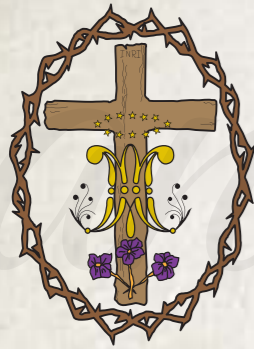
**Hermana Mayor:**  
Dña. María del Ángel  
Quintana Velilla

**Consiliario:**  
Rvdo. Sr. D. Eladio García Tré

**Sagrado Titular:**  
La Flagelación de Jesús

**Procesiones:**  
Martes Santo  
Viernes Santo





# Santa Cruz

## Cofradía de la Santa Cruz

### Tentaciones de un cofrade.

La Cuaresma es un recorrido precioso para ir preparando el corazón al Misterio de la Pascua. Los acontecimientos salvíficos de la pasión, muerte y resurrección de Cristo se nos van no solo de las manos, sino también de las categorías mentales. Solo un corazón enamorado será capaz de seguir con fidelidad los últimos pasos del Señor pues la amargura de la sangre, la piel rasgada de la traición y el abismo de la muerte no son, seamos honestos, plato de buen gusto para nadie. Pero solo sabrá perseverar el corazón enamorado, el corazón fraguado en el camino cuaresmal, el corazón astuto que sabe velar sin caer en las tentaciones.

Y es que Cuaresma es el tiempo de la prueba, del desierto y de las tentaciones. Y las artimañas del maligno cristalizan dependiendo del destinatario de sus triquiñuelas. Y, como no podía ser de otro modo, los cofrades también padecemos sus envites. A mi parecer, cinco principalmente:

**1. Tentación “pasarela Cibeles”:** si el hábito no hace al monje, tampoco al cofrade. Bajo un capuz torcido y un hábito arrugado es posible que haya un corazón arrepentido. Bajo unos zapatos brillantemente pulidos, perfume penetrante y protocolo exquisito no siempre hay libertad suficiente para seguir al crucificado.

**2. Tentación “Instagram”:** el símbolo del mayor narcisismo invade nuestras calles. Con palo o sin él, en plan selfie o no, seguir al Nazareno detrás de un móvil es desaprovechar la oportunidad de grabar el momento exacto donde realmente cuenta: en el corazón. Pues una mirada suya puede transformar nuestra vida; una foto o un vídeo más, gasta memoria... memoria espiritual.

**3. Tentación “selfie”.** Esta palabra de origen inglés hace referencia a la “autofoto”. Es decir, las circunstancias quedan valoradas desde el “yo”. Es como si una Semana Santa sale bien o sale mal si las bandas acompañaron perfectamente a los pasos, si la saeta fue en el lugar exacto, si la Hermandad dio las orientaciones correctas, si en Portales hubo más gente que el año pasado... ¡Que no! Que dejemos de hacer “selfies”, que miremos a las tallas, que acompañemos al Amor en Pasión, que nos preocupe Él y no la imagen que mi cofradía o el conjunto de ellas damos. Si Él es el centro, lo demás se nos dará por añadidura.

**4. Tentación “Los cuatro fantásticos”.** Es sabido que la mujer invisible, la antorcha humana, la mole y el Sr. Fantástico (flexibilidad total) son seres ficticios. El caso es que cuando llega la Semana Santa parece que surgen en la ciudad. Cofrades invisibles, cofrades que caldean el ambiente, cofrades que se enorgullecen del peso levantado y cofrades que se estiran para llegar a todo de manera estresante se convierten en el centro de atención, en vez de ayudar a volver los ojos hacia el Único Fantástico, Jesús.

**5. Tentación “Operación Triunfo”.** Nuestra música la ponen los tambores y cornetas, las saetas y las oraciones y sobre todo, por favor, el silencio. Si cantamos, cantamos para el Señor. Si tocamos, lo hacemos para Él. Si juzgamos, mejor callamos. Y si oramos con respeto, ayudaremos a crear un clima de oración a nuestro alrededor.

Sigamos en la hermosa tarea que iniciamos hace ya unos años: seamos en nuestra ciudad un signo público del amor de Dios a nuestro Logroño. Pero los signos que no están arraigados en Quien desean significar, son insignificantes. Recemos una y otra vez en esta Cuaresma: “No nos dejes caer en la tentación”.

Maria del Carmen Rivas



**Fundación:** 1991

**Sede Canónica:**

Colegio San José.

Hermanos Maristas.

**Hermano Mayor:**

D. Álvaro Torres Andrés

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. Alfredo

Álvarez Lacruz

**Sagrado Titular:**

Stabat Mater

**Otros Pasos:**

El Encuentro

Ntra. Sra. del Rosario en

sus Misterios Dolorosos

**Procesiones:**

Martes Santo

Viernes Santo





# María Magdalena

## Cofradía de María Magdalena

Santa María Magdalena Penitente es un tema iconográfico muy frecuente en el arte cristiano. Representa a María Magdalena haciendo penitencia por sus pecados. Suele figurar en multitud de obras, con parte de su cuerpo al descubierto, con ropas toscas y el pelo largo y desordenado. También es habitual que aparezcan algunos elementos característicos, como el vaso de alabastro y un crucifijo en sus manos.

Nuestra imagen titular, que puede ser visitada y venerada en la Concatedral de Santa María de la Redonda de Logroño, responde a este arquetipo artístico; su expresión de arrepentimiento se concentra en su mano derecha apoyada sobre su pecho, mientras su otra mano sostiene un crucifijo en el cual centra su mirada. Su cuerpo está oculto por una estera de palma y sus hombros cubiertos por una preciosa melena. Es su pelo una auténtica reliquia debido a la perfección con la que fue tallado. Así mismo su rostro destaca por su gran belleza y por la fuerte expresión sentimental del mismo.

Antes de la primera aparición de nuestra titular por las calles logroñesas, existía un nutrido grupo de fieles a la imagen que exigían la creación de un nuevo paso procesional que permitiera participar a un considerable número de mujeres en señal de penitencia y la imagen de la Magdalena cubría con creces esa necesidad. Con el esfuerzo de ocho cofrades se solicitó al Cabildo y Párroco de la Concatedral la posibilidad de sacar en paso procesional a Santa María Magdalena.

El "paso" salía por primera vez en la procesión del Santo Entierro el día 15 de Abril de 1.949, siendo escoltada por 115 penitentas, de ahí que se le conozca popularmente como el paso de las penitentas.

Será en 1979 cuando se funda la cofradía, aunque procesionó por primera vez como tal en 1980. El número de cofrades ascendía a 40.

En 1992 se funda dentro de la cofradía una Banda de Tambores, Timbales y Bombos, participando la misma en la procesión del Viernes de Dolores, un 2 de abril de 1993 por lo que este año 2018 se celebra el 25 aniversario de su creación.

Con el comienzo de siglo la cofradía se propone tener una procesión propia en la que María Magdalena sea la protagonista, por lo que se acuerda procesionar en la noche del Jueves Santo a las 24:00 horas en la denominada "Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena", que en pocos años se ha convertido en una de las procesiones más significativas de la Semana Santa Logroñesa, destacando de la misma que se celebra en el más estricto silencio.

Junta de Gobierno

**Fundación:** 1979

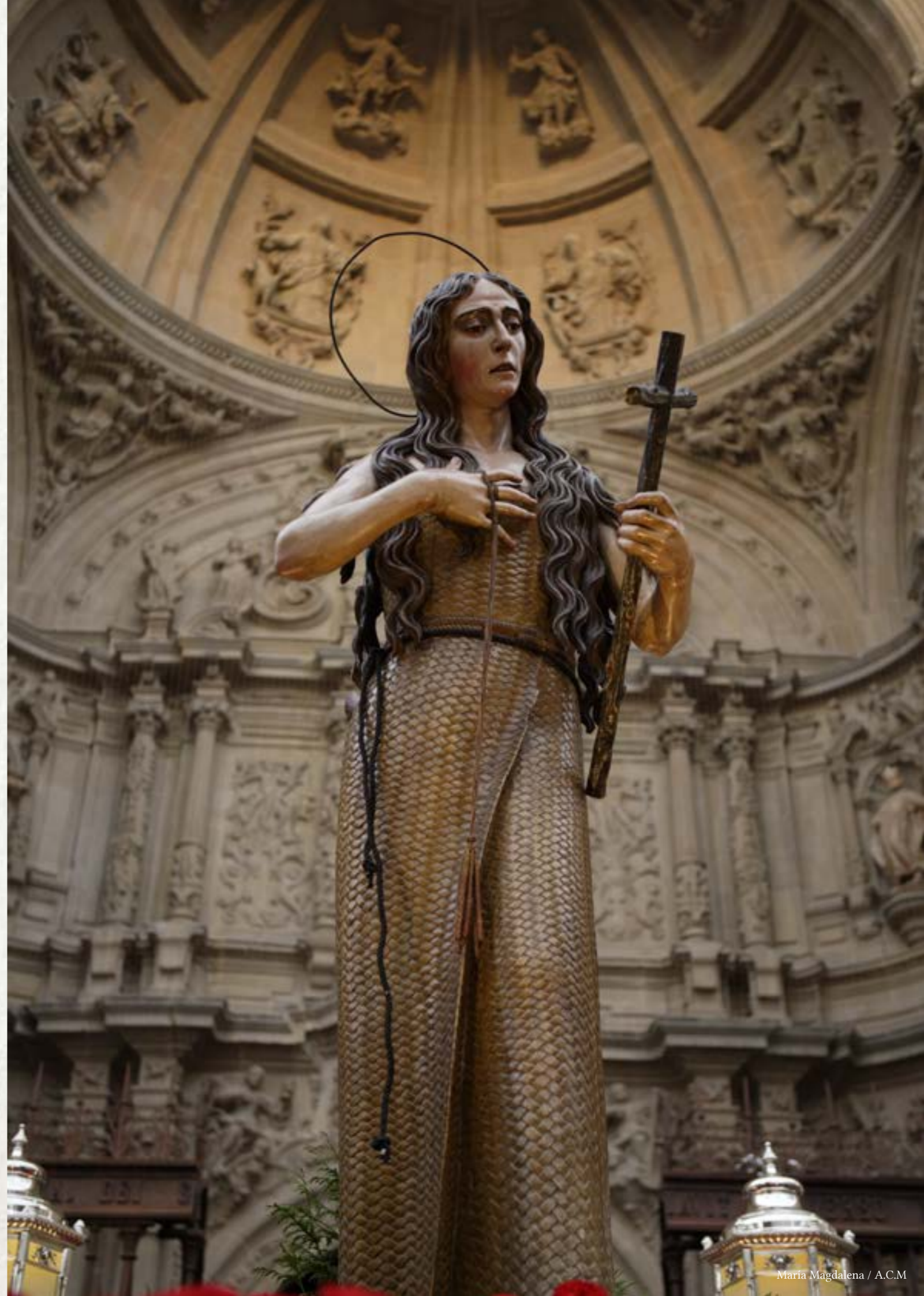
**Sede Canónica:**  
Concatedral de Santa  
María de La Redonda

**Hermano Mayor:**  
D. Fco. Javier Bastida Alonso

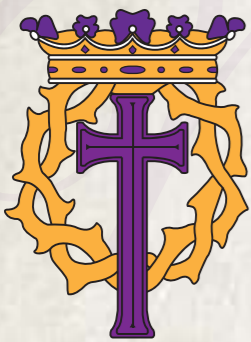
**Consiliario:**  
Rvdo. Sr. D. Isidoro  
Amutio Lacalle

**Sagrado Titular:**  
María Magdalena

**Procesiones:**  
Viernes Santo







# Nazarena

Cofradía de Jesús Nazareno y  
Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores

Su sede canónica es la iglesia de Santiago el Real, y se fundó en 1889 como cofradía de Jesús Nazareno, la más antigua de Logroño. En 2004, la cofradía se hizo cargo de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, y fue entonces cuando adoptó su actual denominación, "Cofradía de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores". Son tres los Pasos que procesiona, aunque en sus inicios también lo hizo con las imágenes de "Jesús coronado de espinas", "Jesús atado a la columna" y el Nazareno de la ermita de *El Cristo del Humilladero*.

En 1905 se adquirió el denominado "Nazareno antiguo", que sustituyó al Nazareno del Humilladero. Representa a Jesús camino de la crucifixión, en una de sus caídas en la Vía Dolorosa, y fue la imagen titular de la cofradía hasta 1969. En la actualidad sale a la calle la tarde del Jueves Santo, en la procesión "Jesús camino del Calvario", aunque durante más de dos décadas se realizaba con esta imagen, y la Virgen de los Dolores, un vía crucis hasta la ermita de *El Cristo* en la mañana del Viernes Santo. La imagen y las andas del Nazareno Antiguo fueron reformadas para su centenario en 2005.

Desde 1969 el "Nazareno grande", que es como lo denominan los cofrades, es la imagen titular, obra del escultor riojano Alejandro Narvaiza Rubio, ayudado por su tío, Alejandro Dalmati. Llama la atención porque se trata de un Nazareno de grandes dimensiones y estilo modernista, en pieza única de madera de abebay policromada, que porta una enorme cruz con celosía metálica y esmaltes rojos. Es la imagen que se porta en la procesión de "El Encuentro" en Miércoles Santo, y en la del Santo Entierro del Viernes Santo.

Y la tercera de las imágenes corresponde a la Virgen de los Dolores. Una "Dolorosa" de reducidas dimensiones, de rostro bello y expresivo, incorporada por la cofradía en 2004. La imagen se restauró dos años después, y en 2008 se reformaron también sus maltrechas andas. Con ella se realizaba, y se sigue realizando, la procesión del Viernes de Dolor, antesala del inicio oficial de la Semana Santa. También se incorporó al vía crucis de la Juventud hasta la ermita de El Cristo, acompañando al Nazareno Antiguo, y en la actualidad es la única imagen que se porta en este vía crucis del Viernes Santo por la mañana.

**Fundación:** 1889

**Sede Canónica:**

Iglesia de Santiago el Real

**Hermano Mayor:**

D. Antonio García Castroviejo

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. José Ignacio Díaz

**Sagrado Titular:**

Jesús Nazareno

**Otros Pasos:**

Jesús Nazareno (antiguo)

Ntra. Sra. de los Dolores

**Procesiones:**

Viernes de Dolores

Miércoles Santo

Jueves Santo

Viernes Santo

Cofradía de Jesús Nazareno





# Siete Palabras

## Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

2017 fue AÑO JUBILAR CALASANCIO, concedido por la Santa Sede a la Orden de las Escuelas Pías para conmemorar el 400 aniversario de su fundación y el 250 aniversario de la canonización de su fundador, San José de Calasanz. Gozosamente, ha coincidido este aniversario con la canonización, el pasado 15 de octubre, de San Faustino Míguez, el tercer escolapio que alcanza la santidad tras Calasanz y San Pompilio María Pirrotti. San Faustino es el fundador de las calasancias (Instituto Calasancio de las Hijas de la Divina Pastora), congregación religiosa femenina que nació en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1885 para dedicarse a la educación de las niñas pobres, siguiendo el ejemplo de Calasanz. Hoy el instituto está presente en cuatro continentes, dedicado a la evangelización a través de la educación de niños y jóvenes en 31 colegios y de la promoción de la mujer con otras tantas obras sociales.

El Padre Faustino sintió, desde bien niño, que Dios lo llamaba al sacerdocio. A través de la oración descubrió además que el Señor le invitaba a ser sacerdote escolapio, es decir, a ejercer su ministerio en la escuela, educando a niños y jóvenes al estilo de San José de Calasanz. Ya en la Orden, dos destinos marcaron su vida: Guanabacoa (Cuba) y Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Al primero fue destinado en 1857 y fue allí donde se inició en el estudio de la botánica y de las propiedades terapéuticas de las plantas. Es el origen de San Faustino como sanador y hombre de ciencia. A Sanlúcar fue destinado dos veces, en 1870 y en 1879, y fue allí donde descubrió la necesidad de formación de las niñas sanluqueñas, como antes le había ocurrido a Calasanz con los niños de las calles de Roma. Impulsado por el Espíritu, decidió fundar la Congregación de Hijas de la Divina Pastora, para procurar la educación integral de aquellas niñas. Tenemos ya a San Faustino educador y fundador.

En 1888 fue trasladado a Getafe (Madrid), donde permaneció hasta su muerte, el 8 de marzo de 1925. Su vida no fue fácil. Como también le había ocurrido a Calasanz, tuvo que luchar contra quienes no comprendían su decisión de educar a los excluidos y defender a quienes no tenían ningún derecho. Pero frente a todos ellos venció su vocación de sacerdote y maestro: "como escolapio, soy del pueblo y para el pueblo", solía decir. Repetía también una frase de ecos teresianos y que está grabada en la urna que contiene su cuerpo en el santuario de Getafe: "Dejemos obrar a Dios que para mejor será".

Como cierre del Año Jubilar, el Colegio de Escuelas Pías, con la colaboración de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio, organizó una procesión con la imagen de San José de Calasanz que se venera en la Iglesia del Colegio. Que nos conste, es la primera vez que dicha imagen procesiona en Logroño, aunque ya se hace en otros colegios escolapios, como Getafe o Zaragoza.

El 26 de noviembre, tras celebrarse la eucaristía con alumnos, familias y profesores que ponía fin al Año Jubilar, la imagen salió de la Iglesia y recorrió los alrededores del colegio. Para quienes hemos crecido bajo la mirada de Calasanz supuso una gran alegría verlo salir en procesión. La imagen porta un libro abierto en el que se puede leer, en latín, uno de los más conocidos lemas del santo aragonés: «Si desde su tierna edad, los niños son imbuidos con amor en la piedad y en las letras, puede esperarse un curso feliz de toda su vida». Así lo testimonian sus cofrades logroñeses.

Javier Pérez Delgado



**Fundación:** 1964

**Sede Canónica:**

Iglesia de la Sagrada Familia  
Escuelas Pías

**Hermano Mayor:**

D. Fco. Javier Pérez Delgado

**Consiliario:**

Rvdo. P. Luis Jorcano  
Íñiguez, O. Sch.P.

**Sagrado Titular:**

Cristo de las Siete Palabras

**Procesiones:**

Jueves Santo  
Viernes Santo





# Ánimas

## Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Historia desde dentro, desde el alma...

Es la tarde de Viernes Santo, y a medida que me acerco a la Plaza del Mercado voy escuchando un creciente bullicio, motivado por los múltiples cofrades y las numerosas personas que la abarrotan para contemplar, con fervor, la belleza de las imágenes. Soy un cofrade del Santo Cristo de las Ánimas. Se aproxima la hora de partida y los sentimientos afloran; nuestra Cofradía es la séptima en desfilar. Colocado en mi varal observo a mis hermanos, ¡qué semblantes de emoción!, escuchándose en todos los puestos la misma frase: “¡Buena procesión!” Los capuces ya cubren nuestros rostros. ¡Estamos dispuestos!

A la orden del hermano Macero todos, como un solo cuerpo y una única voluntad, elevamos las andas que portan a tan estimada imagen capaz de inspirar, en el público que la contempla, sentimientos de piedad, devoción y fervor. Desde la Plaza del Mercado nos dirigimos hacia la calle Portales. Yo, desde mi puesto de atrás, observo a la multitud que en silencio, expectante, contempla los pasos que rememoran la pasión de Cristo, conmoviéndose de nuevo con la historia que evocan. Sus miradas hacia nosotros, llenas de ternura, transmiten agradecimiento por el esfuerzo que hacemos.

Al inicio de la calle Rodríguez Paterna nos detenemos. Una voz, llena de sentimiento, rompe el silencio e ilumina la oscuridad. ¡El momento es mágico! La saeta, dedicada al Salvador, inunda la noche de ternura, delicadeza y pasión. Nosotros correspondemos bailando el paso.

La comitiva avanza con paso firme, solemne, parándose enfrente de nuestra querida y entrañable Cocina Económica, ¡impagable institución! En la puerta asoman caras muy conocidas por el pueblo de Logroño; son las abnegadas Hijas de la Caridad. Sus semblantes expresan paz, emoción y cariño al contemplar el rostro sin vida de Jesús.

Unos metros más adelante llegamos al cruce con Avenida de Viana; enfrente de nosotros el Hospital Provincial. Desde sus balconadas y ventanas somos observados por los dolientes acompañados de sus cuidadores. ¡Cuánto dolor y esperanza anida en el alma de los primeros! El momentáneo sosiego se rompe cuando el fiscorno, instrumento que nos acompaña, interpreta un emotivo silencio, y el paso vuelve a bailar. Las lágrimas brotan de los ojos de los presentes, asomando también a través de las aperturas de nuestros capuces.

Ya, en la calle Mayor, llegamos ante la entrada principal de nuestra sede, la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. La pequeña plazoleta situada frente a la misma y zonas aledañas –donde yo pasé los mejores años de mi infancia– están abarrotadas de público. ¡Nos esperaban! Nosotros agradecemos su delicadeza meciendo el paso al compás del fiscorno. Desde mi puesto solo puedo contemplar la nuca y las greñas de Jesús, con su cabeza ladeada hacia la derecha, pero me lo imagino sonriendo ante tanto entusiasmo y fervor.

Tras cruzar Sagasta llegamos al último tramo de la calle Mayor, parándonos en la intersección de ésta con Martínez Zaporta. Nuestros cuerpos están calientes y nuestras almas llenas de fervoroso entusiasmo. Dejamos una distancia razonable con la hermandad que nos precede y... ¡a por la “Costanilla”! El hermano Macero nos da la orden de marcha a paso ligero, llegando hasta el cruce con la calle de la Merced. Con esta acción queremos expresar nuestro personal sacrificio y el pueblo nos lo agradece, estableciéndose entre todos una espontánea y afectuosa comunión de sentimientos.

El último tramo es por la calle Portales, finalizando el recorrido procesional en la Plaza del Mercado. Todavía nos quedan las penúltimas imágenes observando los rostros de los adultos y de los niños. Los primeros intentando explicar el significado de todo lo que han visto, y los segundos asimilando la historia de la Pasión de Cristo. ¡Seguro que algo les queda!

De vuelta a nuestra sede, en la iglesia de Santa María de Palacio, desmontamos el paso y colocamos a nuestro bello Cristo en su camarín, la capilla de Don Diego de Villoslada. Las lágrimas nos vuelven a manar... Ha sido un día memorable.

¡Hasta el año que viene!, ¡hasta siempre!, ¡hasta que tú quieras...!

Victor Rubio Viguera



**Fundación:** 1970

**Sede Canónica:**  
Imperial Iglesia de  
Santa María de Palacio

**Hermano Mayor:**  
D. Rodolfo Cámara Valdemoros

**Consiliario:**  
Rvdo. Sr. D. Manuel  
Iñiguez Ruiz-Clavijo

**Sagrado Titular:**  
Santo Cristo de las Ánimas

**Procesiones:**  
Viernes Santo





# Descendimiento

## Cofradía del Descendimiento de Cristo

Para conocer los orígenes de este antiquísimo conjunto artístico hemos de remontarnos a 1694 y a la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el Convento de la Merced. En su interior -a la derecha de la entrada- se tiene primera constancia de la exposición de este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles.

El autor de las tallas es desconocido, aunque se atribuyen a la escuela castellana de mediados del siglo XVII. Compuesto por seis figuras, representa el conmovedor momento en que José de Arimatea y Nicodemo proceden a desenclavar a Jesús de la Cruz mientras la Virgen, San Juan y María Magdalena contemplan la escena y esperan recibir el cuerpo sin vida.

En la actualidad el Cristo del Descendimiento forma parte de una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de La Antigua, construcción inicial que dio lugar a la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio; siglos XII-XIII.

La Cofradía organiza, en la noche del Jueves Santo, la procesión del "Sagrado Momento de la Pasión del Descendimiento de Cristo". Ver, la noche de jueves Santo, el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad -especialmente Rúa Vieja y Calle Mayor- resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron.

Como complemento moderno que contribuye a engrandecer la huella histórica del Descendimiento cabe destacar el acompañamiento de la banda de tambores (creada en el año 2001), la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño (desde 2002), la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo), la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo (prácticamente a ras de suelo).

Como vicisitudes curiosas que este paso ha sufrido a lo largo de tantísimos años, se pueden destacar, a modo de anécdotas históricas: la constancia gráfica existente de que en 1935 procesionó sin las tres figuras que ocupan el plano inferior del conjunto (la Virgen, San Juan y la Magdalena) que lo hicieron acompañando a un Cristo Crucificado hoy día expuesto en la concatedral de Santa María de la Redonda; la rotura general de varas que en el año 1957 se produjo durante la procesión del Santo Entierro y que impidió que el conjunto procesionara en 1958; o cómo, antes de su restauración, podían apreciarse en el Cristo evidentes marcas de abrasión producto de su continua exposición a las velas depositadas a sus pies.

Al respecto, se tiene constancia de sucesivas restauraciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775. Pero hoy día, y desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado, y podrá ser contemplado, como conjunto, los días de Jueves y Viernes Santo, en los que no faltará, a su fiel cita con la Semana Santa logroñesa.

La Junta de Gobierno



**Fundación:** 1987

**Sede Canónica:**  
Imperial Iglesia de  
Santa María de Palacio

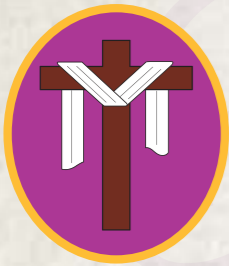
**Hermana Mayor:**  
Dña. M<sup>a</sup> Isabel Barrio Heredia

**Consiliario:**  
Rvdo. Sr. D. Manuel  
Iñiguez Ruiz-Clavijo

**Sagrado Titular:**  
El Descendimiento de Cristo

**Procesiones:**  
Jueves Santo  
Viernes Santo





# Piedad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

**María de la Piedad, la mujer amable.**

*Muerte es que no nos miren los que amamos,  
muerte es quedarse solo, mudo y quieto y no poder  
gritar que sigues vivo. (Gloria Fuertes)*

Que hermosos versos de esta poeta al hilo de la vida y, que hermosa intuición para describir lo que con otras palabras acogemos desde la experiencia de Jesús, El que vive y El que nos hace vivir, El que nos hace gritar que sigue vivo. Por eso creemos que María de la Piedad nos regala su camino de evangelio desde el que se atreve a mirar al Hijo que con tanta violencia han querido eliminar para que en el aparente final de su vida sigamos gritando: ¡No está aquí! ¡Vive! Necesitamos encontrarnos con María de la Piedad, que es la mujer amable, porque sabe que el amor es otra cosa.

Si vas a un diccionario, verás que “amable” queda definido como “persona afable, complaciente afectuosa”. Pero aquí queremos darle otro sentido. Ella como tantos otros a lo largo de la Historia han vivido con la certeza de que se puede amar como ama Jesús de Nazaret. Por eso, su presencia al pie de la cruz es la imagen de quien sigue aprendiendo a amar como nadie se atreve. Es la imagen no de la derrota sino de quien se mantiene a flote porque confía en todo lo que junto a Jesús ha vivido como la Vida con mayúsculas; es la imagen no del fracaso sino de quien sigue avivando los sueños más hermosos de justicia y fraternidad.

En el fondo, es la imagen de quien sabe que “el amor es otra cosa”. Porque, a veces, andamos algo perdidos. Y creemos que el amor es poseer a alguien, tener muchos seguidores en el facebook, recibir alabanzas sin cuestionarnos nada. Igual tienes que pensar que el amor es otra cosa: que tú llegues a mirar al otro con los ojos de quien descubre en él algo interesante, que saltes la valla de las apariencias y seas capaz de “tocar” el corazón del otro, que cuides de la vida del otro con el mimo de quien acaricia.

Tal vez, este año, con María de la Piedad podamos acoger el corazón de Clara de Asís cuando dice a san Francisco esta frase: “El amor hizo que el cuerpo de Francisco fuera igual que el del Amado. Me pregunto si yo seré capaz de amar tanto”. Esa es la cuestión: ¿hasta dónde vas a ser capaz de amar? ¿Hasta dónde vas a ser amable? No olvides nunca que el amor es otra cosa.

Lo más importante no es que yo te busque,  
sino que Tú me busques en todos los caminos.  
Que yo te llame por tu Nombre,  
sino que Tú tienes el mío tatuado en la palma de tus manos.  
Que yo te grite cuando no tengo ni palabras,  
sino que Tú gimes en mí con tu grito.  
Que yo te comprenda,  
sino que Tú me comprendes a mí en mi último secreto  
Que yo hable de ti con sabiduría,  
sino que Tú vives en mí y te expresas a tu manera.  
Que yo te ame con todo mi corazón y todas mis fuerzas,  
sino que Tú me amas con todo tu corazón y todas tus fuerzas.  
Porque, ¿cómo podría yo buscarte, llamarte, amarte...  
si Tú no me buscas, llamas y amas primero?  
El silencio agradecido es mi última palabra,  
y mi mejor manera de encontrarte.



**Fundación:** 1989

**Sede Canónica:**  
Iglesia Ntra. Sra.  
de Valvanera

**Hermano Mayor:**  
D. Alberto  
San Miguel Asensio

**Consiliario:**  
Rvdo. P. Gerardo  
Solás, OFM Cap.

**Sagrado Titular:**  
La Piedad

**Procesiones:**  
Jueves Santo  
Viernes Santo





# Santo Sepulcro

Cofradía del Santo Sepulcro

Ser cofrade es mucho más.

Hace más de 30 años entré a formar parte de la Cofradía. Dar el paso de vivir desde dentro la experiencia de ser cofrade me enamoró porque, desde el primer momento, pude sentir una gran sensación de paz y de conexión al involucrarme de lleno en la vida de la Cofradía.

Y es que ser cofrade es mucho más que vestir el hábito los días de procesión. Ser cofrade es ser hermana con otros hermanos y esto implica compartir, amar, acoger, aceptar, confraternizar, trabajar juntos para un bien común. Para mí, no se trata de trabajar voluntariamente para una semana, es algo más, es una actitud permanente de amor al Cristo del Santo Sepulcro.

Todo lo que hago junto a mis hermanos cofrades siento que está aderezado de paz y amor al prójimo. Mi vida se enriquece de amor, paz, orgullo y, sobre todo, amistad.

Participando activamente en la Cofradía todos estos años, he experimentado cómo mi fe y amor hacia nuestro Cristo han ido aumentando y evolucionando. Me siento orgullosa de formar parte de este movimiento porque veo que es expansivo, que no solo se queda en los que trabajamos en ello sino que llega a toda la sociedad.

Las procesiones son dar visibilidad a algo más que una tradición. Son una viva manifestación de fe en la calle. Y me enorgullece ser parte de este engranaje que las hace realidad. Me proporciona satisfacción, y me ayuda a valorar las amistades que he encontrado en este camino. Y aunque no siempre ha sido fácil, aprendo de las penas y dificultades que se han presentado, para convertirlas en experiencias que me hacen crecer como persona.

Cada año que pasa trato de aportar mi tiempo, trabajo e ilusión. Para mí es muy importante y simbólico el acto que celebramos cada Miércoles Santo, con la limpieza del Santo Sepulcro y veneración del Cristo yacente.

También recuerdo con especial cariño un episodio emocionante, cuando en 2011 me nombraron Hermana Mayor. La noticia me hizo sentir nerviosa y asustada por la responsabilidad que se abría ante mí durante cuatro años, pero a la vez me llenó de ilusión, satisfacción y orgullo. Nunca olvidaré los buenos momentos que compartí con mis hermanos cofrades preparando los actos, reuniones, etcétera, durante aquella época.

Mi deseo para el año que viene es que el tiempo nos acompañe, que muchas más personas escuchen la llamada para ser cofrades y tengan la suerte de vivir esta gran experiencia de vida, que todos juntos disfrutemos de las procesiones y que el éxito sea total. Agradezco a Dios que pusiera ante mí esta gran oportunidad y a las personas que a mi lado la han hecho posible.

Idoya García



**Fundación:** 1959

**Sede Canónica:**  
Concatedral de  
Santa María de La Redonda

**Hermano Mayor:**  
D. Gerardo León Ortega

**Consiliario:**  
Rvdo. Sr. D. Alberto  
Díez Pereira

**Sagrado Titular:**  
Santo Sepulcro

**Procesiones:**  
Viernes Santo





# Soledad

Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

El 26 de marzo de 1965, tal y como había sucedido en el caso del Sepulcro, los devotos de la Virgen de la Soledad se constituyeron como agrupación dentro de la Hermandad; eran 14 (tantos como portadores de las andas antiguas) y eligieron como primer mayordomo a Estanislao López Romero. Inmediatamente decidieron admitir a nuevos cofrades, de forma que la lista aumentó en pocos días hasta los 57 hermanos. Era camarera de la Virgen la señora Ángela Santa María, que se encargaba de vestirla, si bien el responsable de las joyas, que estaban depositadas en el Banco de Vizcaya, era Nicanor Rivas con la única salvedad «del pendiente de platino y brillantes que la Sra. Vda. de Ulargui entregó al Ilmo. Cabildo» para la Virgen, que estaba bajo la custodia del prior de la Hermandad don José María Millán.

Para la procesión del Encuentro del Miércoles Santo 6 de abril de 1966, tenían ya su hábito propio, que consistía en hábito negro con botonadura en color blanco, color elegido igualmente para el capuz y los guantes. La erección canónica como cofradía se remonta al año 1969, año en el que se publicaron sus estatutos con fecha 20 de marzo. Esta nueva cofradía de la Soledad no ha de confundirse, en ningún caso, con la que existió en el convento de Nuestra Señora de la Merced desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX con la denominación de cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén.

Dado que la cofradía seguía siendo exclusivamente masculina, en 1971 se pensó en «la creación a su vez de la cofradía femenina o Camareras de la Virgen». Salieron ya en la procesión de ese año, pero no gustó la vestimenta que utilizaron y se paralizó la idea hasta 1978. La década de los setenta, que resultó complicada, trajo también la constitución de sección infantil de la cofradía. No fueron mejores los años ochenta, pero finalmente las aguas se remansaron y la cofradía inició una nueva etapa con estatutos renovados.

Para conmemorar el 25 aniversario de la fundación de la Cofradía, en 1990 se decidió dotar a la imagen de una corona, realizada en oro y piedras preciosas por la joyería logroñesa Casa Marcos. Fue bendecida el 11 de abril de dicho año y en realidad se trata de una diadema. Además acometieron la confección y bordado del nuevo guion de la cofradía, diseñado por el hermano Miguel Ángel Rábanos. Otras novedades fueron los cambios introducidos en el hábito y la creación de una banda de tambores que desfiló por vez primera en la Semana Santa de 1992.<sup>1</sup>

**Fundación:** 1965

**Sede Canónica:**

Concatedral de  
Santa María de La Redonda

**Hermano Mayor:**

D. Alfonso Ruiz Nestares

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. Alejandro  
Sáez González

**Sagrado Titular:**

Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

**Otros pasos:**

Virgen Dolorosa

**Procesiones:**

Miércoles Santo  
Viernes Santo

<sup>1</sup> Datos extraídos del libro de Fermín Labarga, *Diolo y dotolo. El legado de don Gabriel de Unsain y la Semana Santa de Logroño*, IER, Logroño 2015, pp. 174-177.



# Convocados para la Misión

El pasado 25 de enero nuestro obispo, don Carlos Escribano, presentaba su carta pastoral "Id al mundo entero y proclamad el Evangelio" (Mc 16, 15) por medio de la que nos convoca a la Misión Diocesana, que se desarrollará en los próximos años.

En dicha carta pastoral convoca también a las cofradías, y muy especialmente a las de Semana Santa, a esta urgente tarea de la nueva evangelización en nuestra tierra riojana.

Extraemos unos párrafos de la carta: «La Exhortación del Papa Francisco a convertirnos en Iglesia en salida quiere mos concretarla en nuestra Diócesis de Calahorra y La Calzada – Logroño en la convocatoria de una Misión diocesana dentro de nuestro propio territorio, con el fin de evangelizar de nuevo, de forma decidida, a las gentes de nuestra tierra.

El reto de la Misión nos corresponde afrontarlo a todos, en el servicio de nuestra Iglesia diocesana. A la Misión debemos dedicarnos el obispo, los sacerdotes, los religiosos y los laicos.

Las cofradías de nuestros pueblos y ciudades, y especialmente las de Semana Santa, tenéis un precioso desafío que acometer. Valorar e insertar la religiosidad popular en este dinamismo misionero es uno de los grandes retos que tenemos por delante y que puede ayudaros, cofrades y hermanos, a vivir con más intensidad vuestra relación con Cristo; y, a través de las devociones que con tanto fervor custodiáis, a ser artífices del anuncio misionero al que todos estamos llamados».

## Oración por la Misión

Te damos gracias, Padre, por amarnos,  
por enviarnos a anunciarte a todos:  
a los que te celebran cada día,  
a los que se alejaron de tu casa,  
a todos los que aún no te conocen.

Haznos testigos fieles de tu amor entrañable,  
de tu misericordia sin fronteras,  
creyentes en estado de misión permanente.

Danos audacia santa para llegar a todos,  
para que todos sean uno en Cristo,  
para hacer de esta Diócesis nuestra tu familia.

Jesús, ven con nosotros, tú, el camino.

Espíritu de Dios, sé tú la llama de nuestro testimonio,  
nuestra predilección por los más pobres.

Virgen de Valvanera,  
Patrona de La Rioja y Madre nuestra,  
que nuestra fe, como la tuya, sea  
transparencia de fuente,  
fortaleza de roble,  
colmena de esperanza y caridad.

Amén



**unir**  
LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET

## Prepárate para ser Maestro de Religión con UNIR

**UNIR te ofrece la mejor formación online para ser el maestro que quieres ser.**

Si todavía no eres maestro:

- Grado en Maestro en Educación Infantil
- Grado en Maestro en Educación Primaria
- Doble Grado en Maestro en Educación Infantil y Primaria

Si ya eres maestro o estas cursando alguno de los Grados anteriores:

- Experto Universitario en Enseñanza de la Religión Católica en Infantil y Primaria (DECA)

*Este curso se ajusta a la distribución de créditos ECTS y materias establecidas por la Conferencia Episcopal para la obtención de la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica.*



**ABIERTA LA NUEVA CONVOCATORIA PRIMAVERA 2018**

Solicita información: [www.unir.net](http://www.unir.net) | 941 209 743



Docencia 100% online



Clases online en directo



Tutor personal





# Hola, soy Logroño

Mi Semana Santa está declarada  
Fiesta de Interés Turístico Nacional  
por el valor artístico de sus pasos  
e imágenes. Siénte la tradición.



[www.logroño.es/turismo](http://www.logroño.es/turismo)



Hola,  
soy Logroño



Ayuntamiento  
de Logroño